

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ШКОЛА № 690 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«Принята к использованию»

Рук.МО \_\_\_\_\_

*Старовойтова П.Т.*

«*29*» *августа* 2022 г.

«Принята»

Протокол педагогического совета

№ *01* от *31.08.2022*

«Утверждаю»

Директор ГБОУ №690

*В.Ю.Соловьева* / В.Ю.Соловьева

Приказ № *266* от *31.08.2022*

**Рабочая программа**  
по предмету «Литературное чтение»  
для 4 «Б» класса  
на 2022 – 2023 уч год

Составитель:  
**Артюшина Татьяна Александровна,**  
учитель начальных классов  
первой квалификационной категории

**Санкт-Петербург**  
**2022 год**

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

<p>1. Сведения о программе (примерной или авторской), на основании которой разработана рабочая программа, с указанием наименования, если есть – авторов и места, года издания</p>	<p>Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Школа России». На основании авторской программы Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др. «Литературное чтение»</p>
<p>2. Информация об используемом учебнике</p>	<p>Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др. Литературное чтение в 2-х частях. Издательство «Просвещение» 2021 г.</p>
<p>3. Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа (в соответствии с учебным планом, годовым календарным учебным графиком), в том числе о количестве обязательных часов для проведения контрольных, лабораторных, практических работ, уроков внеклассного чтения и развития речи; количество часов для реализации школьного (космического) компонента.</p>	<p>Рабочая программа рассчитана на 34 учебные недели, 102 часа в год          Их них входная диагностическая работа – 1 час          контроль качества чтения – 2 часа          тестовых работ – 1 час          итоговая комплексная работа – 1 час  <b>школьный (космический) компонент – 5 часов</b></p>
<p>4. Информация об используемых технологиях обучения, формах уроков и т. п., а также о возможной внеурочной деятельности по предмету</p>	<p><b>Методы работы:</b> используются как объяснительно-иллюстративные, так и частично поисковые, исследовательские методы обучения, дискуссия, разнообразные источники знаний, программы телевидения, кинофрагменты, магнитофонные записи, интернет-технологии, другие технические средства обучения и контроля.</p> <p><b>Формы работы:</b> групповая, фронтальная, парная, индивидуальная.</p> <p><b>Технологии:</b> Игровые технологии, дифференцированное обучение, технология модульного обучения, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).</p> <p>На внеурочной деятельности по данному предмету возможно создание больших возможностей для решения познавательных задач, реализации творческого потенциала, т.е. создания условий для полного развития</p>

	<p>личности учащегося.</p> <p>В условиях режима повышенной готовности для организации образовательной деятельности, используется электронное обучение с применением дистанционных образовательных технологий.</p> <p>Рекомендуемые универсальные ресурсы для организации обучения с использованием дистанционных образовательных технологий</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Портал дистанционного обучения (<a href="http://do2.rcokoit.ru">http://do2.rcokoit.ru</a>).</li> <li>Интерактивные курсы по основным предметам школьной программы.</li> <li>2. Российская электронная школа, <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>. Видеоуроки и тренажеры по всем учебным предметам.</li> <li>3. Лекториум <a href="https://www.lektorium.tv/">https://www.lektorium.tv/</a>. Онлайн-курсы и лекции для дополнительного образования.</li> <li>4. Интернет урок <a href="https://intemeturok.ru/">https://intemeturok.ru/</a>. Библиотека видеоуроков по школьной программе.</li> <li>5. Якласс <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>. Видеоуроки и тренажеры.</li> <li>6. Цифровая образовательная среда для изучения английского в школах <a href="https://edu.skyeng.ru/">https://edu.skyeng.ru/</a>.</li> <li>7. «Учи.ру» (<a href="https://lp.uchi.ru/distant-uchi">https://lp.uchi.ru/distant-uchi</a>) – интерактивные курсы по основным предметам для 1-4 классов</li> <li>8. «Интернет урок» (<a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>). Библиотека видеоуроков по школьной программе.</li> <li>9. Яндекс.Учебник <a href="http://education.yandex.ru">education.yandex.ru</a>. Интерактивные задания по математике, русскому языку и окружающему миру по ФГОС для начальной школы.</li> <li>10. Skype – ресурс для проведения онлайн- видео- конференций.</li> <li>11. Zoom – ресурс для проведения онлайн- видео- конференций</li> </ol>
<p>5. Планируемый результат на конец учебного года (в соответствии с требованиями, установленными федеральными государственными образовательными стандартами, образовательной программой образовательного учреждения, а также требованиями ОГЭ и ЕГЭ).</p>	<p>Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:</p> <p><b>личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</li> <li>• воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и</li> </ul>

	<p>заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> <li>• развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</li> <li>• повышение учебной мотивации, способность выстраивать свой образовательный маршрут на основе профориентационной системы космической направленности, достижение важных объективных и субъективных целей.</li> <li>• Проявление интереса к российской символам, ценностям отношением к достижениям российских ученых, к использованию этих достижений в других науках и прикладных сферах.</li> </ul> <p><b>метапредметные:</b> использование знаково-символических средств представления информации о книгах, активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах,</li> <li>• овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений, готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий,</li> <li>• умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности,</li> <li>• осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения,</li> </ul>
--	---

- осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных с учетом предложенной задачи.

**предметные:** понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;
- формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий, использование разных видов чтения;
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев, умение использовать простейшие виды анализа различных текстов:
- устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

## 2. Содержание программы по литературному чтению

Название темы (раздела)	Необходимое количество часов для ее изучения	Содержание учебного материала	Планируемый результат
Летописи, былины, жития.	9 часов	Летописи. Былины. Жития. «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...» «И вспомнил Олег коня своего...» «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского»	<b>Знать</b> жанр «летопись», «былина», произведение «Житие Сергия Радонежского». <b>Уметь</b> проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг, анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.

Чудесный мир классики	17 часов	<p>Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе, о весне. Чудесный мир классики</p> <p>П. П. Ершов «Конёк-горбунок».</p> <p>А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».</p> <p>М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб».</p> <p>Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень».</p> <p>А. П. Чехов «Мальчики»</p> <p>Поэтическая тетрадь</p>	<p><b>Знать</b> творчество П. Ершова, А.Пушкина, М.Лермонтова, А.Чехова, Л.Толстого; название и основное содержание изученного произведения произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова, И.Никитина, И. Бунина; названия, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах-сверстниках..</p> <p><b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. выразительно читать стихотворение; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение зимы в стихах; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст.</p>
Поэтическая тетрадь	9 часов	<p>Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».</p> <p>Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».</p> <p>Н. А. Некрасов «Саша».</p>	<p><b>Знать</b> название и основное содержание изученного произведения произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова, И.Никитина, И. Бунина; названия, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах-сверстниках.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать стихотворения; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале.</p>
Литературные сказки	10 часов	Произведения устного народного творчества. В. Ф. Одоевский «Городок	<b>Знать</b> творчество В.Одоевского, П.Бажова, С.Аксакова, названия, основное содержание изученных литературных

		в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» Е. Л.	произведений; имена, фамилии их авторов. <b>Уметь:</b> читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план. различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном, изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.
Делу время- потехи час	8 часов	Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	<b>Знать:</b> основное содержание текста. <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст.
Страна детства	10 часов	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка»	<b>Знать:</b> основное содержание текста. <b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; отвечать на вопросы по прочитанному; пересказывать доступный по объему текст.
Природа и мы	11 часов	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А. И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин «Выскочка». Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	<b>Знать:</b> основное содержание текста. <b>Уметь:</b> анализировать стихотворения; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале.



Родина	8 часов	И. С. Никитин «Русь», С. ,Д. Дрожжин «Родине». А. 3. Жигулин «О, Редина! В неярком блеске». Б А. Слуцкий «Лошади в океане»	<b>Знать:</b> основное содержание текста. <b>Уметь:</b> подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части; определять характер текста по заглавию
Страна Фантазия	6 часов	Е С. Велтистов «Приключения Электроника». ;С Булычев «Путешествие Алисы»»	<b>Уметь:</b> читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям.
Зарубежная литература	11 часов	Произведения писателей зарубежных стран. Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»	<b>Знать:</b> творчество и произведения писателей зарубежных стран. <b>Уметь:</b> читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям. Прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). Учащиеся должны проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценирование произведений зарубежной литературы.
Резерв	3 часа		

