

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА № 690 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«Принята к использованию»

Рук.МО Клементьева Т. А.

Клементьева

«27» августа 2021 г.

«Принята»

Протокол педагогического совета

№ 1 от 31.08.2021

«Утверждаю»

Директор ГБОУ №690

В.Ю.Соловьева

Приказ № 2420 от 31.08.2021



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Литературное чтение»
для 3 «Э» класса
на 2021 – 2022 уч. год

Составитель:
Старовойтова Татьяна Геннадьевна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

Санкт-Петербург
2021 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

<p>1. Сведения о программе (примерной или авторской), на основании которой разработана рабочая программа, с указанием наименования, если есть – авторов и места, года издания</p>	<p>Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.</p>
<p>2. Информация об используемых учебнике, рабочих тетрадях, атласах и т.д.</p>	<p>1.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение 3 класс Учебник для общеобразовательных учреждений - М.: Просвещение, 2013 (ФГОС) 2.Литературное чтение. 3 класс [Электронный ресурс]: аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение» Климановой Л. Ф. - М.: ОАО «Просвещение», 2012,2014</p>
<p>3. Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа (в соответствии с учебным планом, годовым календарным учебным графиком), в том числе о количестве обязательных часов для проведения контрольных, лабораторных, практических работ, уроков внеклассного чтения и развития речи; количество часов для реализации школьного (космического) компонента.</p>	<p>Рабочая программа рассчитана на 34 учебные недели, 136 часов в год Вводный контроль (сентябрь); Текущий контроль в течении учебного года (тематических контрольных работ – 8), Промежуточный полугодовой контроль (декабрь), Годовой контроль (апрель-май). Школьный (космический) компонент – 4 часа.</p>

4. Информация об используемых технологиях обучения, формах уроков и т. п., а также о возможной внеурочной деятельности по предмету

ТЕХНОЛОГИИ	ПОЯСНЕНИЯ
1. Проблемное обучение	Форма активного обучения, позволяющая актуализировать знания, применить их в новой учебной ситуации. Использую при объяснении нового материала, закреплении и контроле. Реализую в форме диспута по вопросам, содержащим какое-либо противоречие, который присутствует практически на каждом уроке.
2. Технология исследовательского обучения и проектные методы обучения	Исследовательская деятельность подразумевает в первую очередь индивидуальную деятельность учащегося, что особенно важно при формировании навыков самостоятельности. Исследовательские работы учащихся могут быть представлены в форме проекта.
3. Технология обучения на основе схемных и знаковых моделей (опорные схемы)	Использование наглядных опорных конспектов
4. Игровые технологии	урок-игра
5. Кейс-технологии	урок - презентация
6. Современные технологии контроля и оценки	Тестирование. Используются тесты по всему курсу.

В условиях режима повышенной готовности для организации образовательной деятельности, используется электронное обучение с применением дистанционных образовательных технологий.

	<p>Рекомендуемые универсальные ресурсы для организации обучения с использованием дистанционных образовательных технологий</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Портал дистанционного обучения (http://do2.rcokoit.ru). <p>Интерактивные курсы по основным предметам школьной программы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.Российская электронная школа, https://resh.edu.ru/. Видеоуроки и тренажеры по всем учебным предметам. 3.Лекториум https://www.lektorium.tv/. Онлайн-курсы и лекции для дополнительного образования. 4.Интернет урок https://intemeturok.ru/. Библиотека видеоуроков по школьной программе. 5.Якласс https://www.yaklass.ru/. Видеоуроки и тренажеры. 6. Цифровая образовательная среда для изучения английского в школах https://edu.skyeng.ru/. 7. Skype – ресурс для проведения онлайн- видео- конференций. 8. Zoom – ресурс для проведения онлайн- видео- конференций.
<p>5. Планируемый результат на конец учебного года (в соответствии с требованиями, установленными федеральными государственными образовательными стандартами, образовательной программой образовательного учреждения, а также требованиями ОГЭ и ЕГЭ).</p>	<p>Личностные результаты предмета Литературное чтение» в 3 классе</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многофункционального российского общества; • формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; • воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; • формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

- овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
- **повышение учебной мотивации, способность выстраивать свой образовательный маршрут на основе профориентационной системы космической направленности, достижение важных объективных и субъективных целей.**

Метапредметные результаты предмета «Литературное чтение» в 3 классе

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты предмета «Литературное чтение» в 3 классе

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа

	<p>художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</p> <ul style="list-style-type: none">• использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;• умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;• умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;• умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;• развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.
--	--

2. Содержание программы по литературному чтению

Название темы (раздела)	Необходимое количество часов для ее изучения	Содержание учебного материала	Планируемый результат
Введение. Самое великое чудо на свете	5	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.	<p>Предметные: знать историю создания книги,</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать имя русского первопечатника Ивана Федорова • обобщать полученную информацию по истории создания книги; • осмысливать значение книги для прошлого, настоящего и будущего; • придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать работу по теме; • проверять себя и адекватно оценивать свои знания; • ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; • выбирать форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой критерии оценивания. • применять систему условных обозначений при выполнении заданий; • задавать вопросы; • уметь работать в паре и группе, проявлять уважение к чужому мнению; • вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и

			<p>синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника.</p> <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • гордиться красотой своей страны; • любить свою страну; • понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле.
Устное народное творчество	13	Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать различные произведения устного народного творчества (поговорки, загадки, песни, сказки); • различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры ; • приводить примеры произведений фольклора (поговорки ,загадки, песни, сказки) <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; • работать по предложенному учителем плану; • находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; • вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; • слушать собеседника. строить монологическое высказывание; • учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). <p>Личностные:</p>

			<ul style="list-style-type: none"> оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции посредством выразительного чтения; стремиться к успешной учебной деятельности.
Поэтическая тетрадь 1	11	1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> знать произведения выдающихся представителей русской литературы (Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, И. С. Никитин. И. З. Суриков) знать названия, основное содержание изученных литературных произведений; знать имена, фамилии их авторов; использовать выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения). <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; самостоятельно формулировать тему и цели урока; ориентироваться в разнообразии способов решения задач; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

			<ul style="list-style-type: none"> • владеть монологической и диалогической формами речи; • слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); • с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.
Великие русские писатели	23	<p>1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».</p>	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать произведения выдающихся представителей русской литературы (И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой); • знать классиков советской детской литературы; • знать произведения современной отечественной литературы (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учиться работать по предложенному учителем плану; • формулировать и удерживать учебную задачу; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

			<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения; • строить рассуждения. высказывать и обосновывать свою точку зрения; оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения; • умение слушать других, формировать свои мысли вслух. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье; • с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.
Поэтическая тетрадь 2	6	1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать произведения выдающихся представителей русской литературы (Н. А. Некрасов К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин) • знать названия, основное содержание изученных литературных произведений; • знать имена, фамилии их авторов. • использовать выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения) <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; • самостоятельно формулировать тему и цели урока; • ориентироваться в разнообразии способов решения задач;

			<ul style="list-style-type: none"> • пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; • слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний.
Литературные сказки	8	1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня • знать особенности литературной сказки • знать названия, основное содержание изученных литературных произведений • знать имена, фамилии их авторов. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учиться работать по предложенному учителем плану; • формулировать и удерживать учебную задачу; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

			<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять анализ и синтез; • устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения; осуществлять анализ и синтез; • устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения; • высказывать и обосновывать свою точку зрения; оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); • с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.
Были-небылицы	10	1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; • воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров передавать их содержания по вопросам. • осознавать цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проговаривать последовательность действий на уроке; • прогнозирование уровня усвоения;

			<ul style="list-style-type: none"> • осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; • поиск и выделение необходимой информации; • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; • владеть монологической и диалогической формами речи; • задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование ценностных представлений о книге, о чтении, пробуждение интереса к самостоятельному чтению, приобщение к миру книг.
Поэтическая тетрадь 3	6	1.С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха»	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; • знать имена поэтов (Саша Черный, А.А. Блок, С.А.Есенин). <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; • самостоятельно формулировать тему и цели урока; • ориентироваться в разнообразии способов решения задач;

			<ul style="list-style-type: none"> • пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; • владеть монологической и диалогической формами речи; • слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • замечать красоту поэтического слова; • указывать на образные слова и выражения; фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний.
Люби живое	16	1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. • выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения • уметь пересказывать текст, последовательно воспроизводить содержание рассказа, кратко пересказывать произведение (эпизод) • составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проговаривать последовательность действий на уроке; • прогнозирование уровня усвоения;

			<ul style="list-style-type: none"> • осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; • поиск и выделение необходимой информации. адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • гордиться красотой своей страны; • любить свою страну; • понимать ценность книги; • нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле; • оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; • оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; • выражать свои эмоции посредством выразительного чтения; • стремиться к успешной учебной деятельности.
Поэтическая тетрадь 4	8	1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; • выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой) • читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). <p>Метапредметные:</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; • самостоятельно формулировать тему и цели урока; • ориентироваться в разнообразии способов решения задач; • пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; • слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • замечать красоту поэтического слова; • указывать на образные слова и выражения; • фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний.
Собирай по ягодке – наберешь кузовок	13	1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать основное содержание текста. • знать героев произведения; • составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; • оценивать события, героев произведения; • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания

			<p>оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии).</p> <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; • пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; • слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • гордиться красотой своей страны; • любить свою страну; • понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле; • оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; • оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; • выражать свои эмоции посредством выразительного чтения; стремиться к успешной учебной деятельности.
По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»	8	1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

		<p>советы», «Как получаются легенды»; З. Р. Сеф. «Веселые стихи».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • знать героев произведения; • находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме; • готовить сообщение по теме, используя информацию журнала; • читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проговаривать последовательность действий на уроке; • прогнозирование уровня усвоения. осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; • поиск и выделение необходимой информации; • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; • задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование ценностных представлений о книге, о чтении, пробуждение интереса к самостоятельному чтению, приобщение к миру книг.
Зарубежная литература	9	«Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок» .	Предметные:

			<ul style="list-style-type: none">• знать изученные произведения зарубежной литературы, их авторов, героев произведения;• находить в мифологическом тексте эпизоды рассказывающие о представлениях древних людей о мире;• сравнивать сказки разных народов,• сочинять свои сказки• делить текст на смысловые части, составлять его простой план. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none">• прогнозирование уровня усвоения;• осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; поиск и выделение необходимой информации;• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;• владеть монологической и диалогической формами речи; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none">• гордиться красотой своей страны;• любить свою страну;• понимать ценность книги;• нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;• оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей;
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none">• оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;• выражать свои эмоции посредством выразительного чтения; стремиться к успешной учебной деятельности.
--	--	--	---