



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 690  
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**ПРИНЯТО**  
Педагогическим советом  
ГБОУ школа № 690  
Невского района Санкт – Петербурга  
протокол № 1 от 28.08. 2020г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор ГБОУ школа № 690  
Невского района Санкт – Петербурга  
Соловьева В.Ю  
Приказ № 144 от 28.08. 2020 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Музей Открытый космос»**

Возраст учащихся: 9-13 лет

Срок реализации: 2 года

**Разработчик: Андреева Надежда Сергеевна,  
педагоги дополнительного образования**

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Открытый космос" социально-педагогической направленности.

Уровень освоения: общекультурный.

*Программа разработана в соответствии документов:*

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - 273-ФЗ),

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации № 196 от 09 ноября 2018 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р),

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 № 09-3242. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 07.07.2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»

- Распоряжение Комитета по образованию от 01032017 № 617-р «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных учреждениях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».

- Постановление правительства Санкт-Петербурга от 13.03.2020 № 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

Судьба подрастающего поколения в значительной мере зависит от восстановления и устойчивого функционирования системы воспитания, определяющей нравственные ориентиры, дающей прочную духовную опору на подлинные, а не мнимые жизненные ценности, гражданственность и патриотизм. Мы лидеры в космической отрасли благодаря заслугам тех великих людей, которые стояли у истоков развития космонавтики. Сейчас в освоении космоса человечество сделало огромный шаг вперед. Каждый человек – своего рода открыватель, он идет к старым, как мир истинам своим путем.

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Школьный музей-это не просто собирание памятников (хотя без этого нельзя обойтись), это не только создание экспозиций (хотя без них музей немислим), а это еще и многогранная деятельность, направленная на повышение образования, нравственное воспитание и формирование исторического сознания, что может быть достигнуто с помощью различных форм музейной деятельности, в том числе массовой научно-просветительной работы

**Новизна** программы состоит в том, что она предлагает систему по патриотическому, гражданско-нравственному и историко-культурному воспитанию учащихся в условиях музейного пространства.

В данной программе конкретизируются понятия "школьный музей" и "музееведение", показано значение музейной педагогики как уникального средства для решения многих воспитательных и образовательных задач.

Основной метод работы - метод проектов, так как он ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся и позволяет активно развивать основные виды мышления, творческие способности и стремление к созиданию.

### **Актуальность программы**

Космическая тема активно входит в повседневную школьную жизнь. Знакомство учащихся с космонавтикой позволяет вернуть в школу элемент романтики, воодушевления и энтузиазма, побуждает учащихся к поиску нового, расширяет кругозор. В умах подрастающего поколения формируется образ национального героя - летчика, летчика-космонавта.

Космонавтика, являясь показателем достигнутого уровня научно-технологического и социально-экономического развития страны, катализатором и двигателем прогресса, в настоящее время уже становится одним из самых приоритетных направлений международного сотрудничества и мировой ареной для коммерческой деятельности, а в XXI веке, безусловно, станет научно-технической базой для устойчивого развития и важным элементом новой космической культуры человечества.

Неуклонно возрастает значение космической деятельности для связи, телевидения, навигации, метеорологии, наук о Земле и Космосе, контроля над выполнением международных договоров и соглашений, образования, культуры, информатизации общества, экологического мониторинга, рационального природопользования, сохранения окружающей природной среды и других, насущных для всего мирового сообщества практических задач.

Определяющим направлением в деятельности музея является экспозиция музея как историко-информационный центр изучения вопроса космонавтики. Работа в музее дает знания, навыки и умения действовать в музейном пространстве, знакомит с основными музейными понятиями, профессиями, раздвигает горизонты обыденной жизни, увлекая учащихся в культурное пространство России, частью которого является музей.

В этой ситуации обращение к устойчивым, непреходящим ценностям, одной из которых является музей, является вполне естественным. Очень важно прививать учащимся чувство патриотизма, ведь патриот - это человек, преданный своему отечеству, служащий его интересам.

Патриотическое воспитание - это воспитание патриота, формирование у человека важнейших духовных ценностей, отражающих специфику нашего общества и государства, национального самосознания, образа жизни, миропонимания и ответственности за судьбу России.

Музейная педагогика расширяет возможности в решении задач, связанных с историческим, культурологическим и патриотическим образованием. Она направлена на повышение внимания учащихся к окружающей действительности, помогает обнаруживать вокруг себя реалии музейного значения, ценить подлинные вещи ушедших эпох, семейные реликвии. Все это делает жизнь учащегося более насыщенной и интересной, поднимает его культуру, развивает интеллект, дает ему новый инструмент для познания мира.

В число главных приоритетов образовательной политики государства на современном этапе включается формирование у учащихся целостной системы знаний, умений и навыков, опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности в виде ключевых компетенций, ориентация деятельности всей системы образования на развитие познавательных и созидательных способностей. Основной методической задачей школы является формирование ключевых компетенций выпускника, то есть способности решать проблемы в различных сферах общественной и интеллектуальной деятельности.

Музей в современной школе представляет собой такую интегрированную информацией педагогическую среду, где становятся возможными новые формы в организации познавательной коммуникативной деятельности учащихся.

Такие принципы работы школьного музея, как *комплексность, систематичность, преемственность* предусматривают сочетание традиционных и инновационных форм и способов взаимоотношений с учащимися. Одной из наиболее характерных черт школьного музея является смещение акцентов в понимании миссии музея от накопления, хранения и

передачи конкретных знаний от педагога к учащемуся, к развитию способности приобретать эти знания и умения самостоятельно и использовать в практической деятельности.

*Краеведческий подход* предполагает рассматривать человека не просто как отдельного индивидуума, личность. В краеведении человек выступает структурным элементом некой общности: семьи, общины, коллектива, этноса, народа, т.е. с разных позиций формирование человека предполагает включенность в группу, обучение в коллективе и через коллектив. Школьный музей в этом аспекте отражает коллективные, духовные и материальные достижения народа, а поэтому роль музейной экспозиции в сохранении традиционных базовых ценностей старшего поколения и осознание их новыми поколениями незаменима.

#### **Отличительные особенности программы:**

Индивидуальное освоение каждым учащимся основ экскурсионной деятельности через изучение теоретического материала и коллективного участия в практической деятельности школьного музея, что должно явиться стартовой площадкой для определения в подростковом возрасте своей программы самосовершенствования, самореализации.

Члены кружка будут проводить экскурсии не только для обучающихся своей школы, но и для жителей района, обучающихся других школ.

Планируется проводить занятия с привлечением старшеклассников, ветеранов, космонавтов, профессиональных музейных работников (по возможности).

**Адресат программы:** в объединение принимаются все желающие учащиеся 13-15 лет, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий в данной области.

#### **Объем и срок реализации программы:**

Количество учебных часов, запланированных на весь период обучения- 144 часа.

Срок реализации программы- 1 год.

#### **Цель программы:**

Духовно-нравственное воспитание учащихся на основе приобщения к историческому прошлому своего родного города и страны. Создание условий, способствующих привитию музейной культуры учащимся средствами экскурсионной работы.

#### **Задачи программы:**

##### **Обучающие:**

- дать знания в области авиации и космонавтики;
- дать знания по основам музейной работы;
- научить учащихся приемам и навыкам краеведческой и музейной деятельности в качестве экскурсовода;
- познакомить учащихся с источниками информации в школьном музее;
- научить основам проектной и учебно-исследовательской деятельности.

##### **Развивающие:**

- расширить кругозор учащихся в области авиации и космонавтики;
- развить творческие способности учащихся;
- расширить кругозор детей о социальном мире, обогащение социального опыта;
- развить у учащихся «командного духа» и «чувство локтя», развитие такого необходимого социального навыка, как коммуникабельность и умение сотрудничать с различными структурами;
- развить у учащихся чувство гражданского долга и ответственности;
- сформировать умения исследовать, наблюдать, строить гипотезы, обобщать;
- развить аналитическое мышление.

##### **Воспитательные:**

- воспитать патриотические чувства обучающихся через глубокое уважение к истории и культуре своей Родины разработку тем истории родного города, Российской Армии, традиций и знаменательных событий в истории космонавтики;
- воспитать позитивные личностные качества учащихся, таких как ответственность, творческая активность;

#### **Условия реализации программы**

*Условия набора:* Прием в группу осуществляется без специального отбора. Принимаются желающие учащиеся, при наличии письменного заявления родителей, с учётом норм наполняемости учебной группы.

Возможны как одновозрастные, так и разновозрастные объединения учащихся.

*Условия формирования группы:* Списочный состав объединения комплектуется в соответствии с технологическим регламентом: объединение 1 года обучения - не менее 15 человек.

Музейно-образовательная программа предназначена для учащихся, интересующихся космосом в рамках музейно-образовательного пространства школьного музея космонавтики.

#### **Форма организации деятельности учащихся:**

Занятия по данной программе включают в себя, индивидуально-групповую, малыми группами, групповую и индивидуальные формы организации деятельности учащихся, а также с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

- Проведение занятий с применением дистанционного обучения с помощью видео занятий через платформу Microsoft teams/Zoom,
- Проведение занятий с применением модулям (Модуль № 1 – очно, Модуль № 2 – дистанционно с выполнением самостоятельной работы).

#### **Основные направления и содержание работы**

Занятия предполагают многообразие информации, расширяющей содержание материалов. Это важно, так как музейная среда и музейный предмет обладают большими возможностями эмоционального воздействия в нравственном воспитании.

#### **Материально-техническое обеспечение**

Занятия проводятся в рекреации школы (истории развития космонавтики), где находятся экспонаты видео, фото, интернет источники, наглядный материал, связанный с космонавтикой. На стендах представлены плакаты (основные даты) становления советской (Российской) космонавтики.

#### **Перечень оборудования**

Проектор, экран. На лекциях используются фото и видео презентации, учебные фильмы. Все это позволяет сделать занятия наглядными и интересными

#### **Информационное обеспечение**

В процессе обучения используются плакаты, схемы, чертежи, портреты конструкторов, ученых и космонавтов, демонстрируются макеты космических кораблей.

#### **Формы обучения:**

Основные формы:

- лектории, семинары, круглые столы, презентации,
- форумы, встречи с интересными людьми,
- видео-занятия, работа с историческими документами, монографиями, картами,
- составление тематических и комплексных экскурсий и защита этих экскурсий,
- экскурсии по музеям, памятным местам.

#### **Ожидаемые результаты**

##### ***Личностные:***

- развивать умение отстаивать свою точку зрения;
- вести активную жизненную позицию;
- логически мыслить;
- развивать внимание, восприятие, наблюдательность, разные формы мышления, речь;
- позитивно относиться к окружающим;
- выслушивать противоположную точку зрения;
- развивать познавательные способности;

##### ***Предметные:***

##### ***учащиеся должны знать:***

такие понятия, как экспонат, экскурсия, экскурсовод, музей, архив, фонд.

##### ***учащиеся должны уметь:***

- определять цель, выделять объект исследования, овладеть способами регистрации полученной информации, ее обработки и оформления
- организовывать свой учебный труд, пользоваться справочной и научно - популярной литературой.

**Метапредметные:**

- обладать навыками исследовательской деятельности;
- принимать участие в мероприятиях по охране исторических, культурных, природных памятников;
- развивать умение ориентироваться в информационном пространстве;
- формирование умений публичных выступлений;
- пользоваться компьютером;
- создавать презентации;
- планировать свою деятельность;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, анализировать полученные результаты.

Результатом всей работы можно считать то, что практически каждый учащийся может выступить в роли экскурсовода и рассказать много интересного гостям, посетителям музея.

**Учебный план  
1 год обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Т/Б. Экскурсия. Типы и виды музеев.	10	8	2	Коллективная
2.	Основные требования к проведению экскурсии.	6	2	4	Групповая
3.	Сбор и обработка материала по темам.	4	1	3	Индивидуально-групповая
4.	Речь и имидж экскурсовода.	6		6	Групповая
5.	Подготовка текста экскурсий.	4	1	3	Индивидуально-групповая
6.	Учет.	8	6	2	Индивидуально-групповая
7.	Экспозиция.	10	10		Индивидуально-групповая
8.	Человек и Космос. <i>Проведение экскурсий.</i>	34	16	18	Групповая
9.	Проведение конкурсов.	6		6	Индивидуально-групповая
10.	Поисково-исследовательская деятельность	14	6	8	Индивидуально-групповая
11.	Выставочная деятельность.	12	4	8	Малыми группами
12.	Дискуссионный клуб.	8	1	7	Индивидуально-групповая
13.	Социальное проектирование.	8	4	4	Индивидуально-групповая
14.	Культурно-образовательная деятельность музея.	6	4	2	Групповая
15.	Научно-исследовательская и	6	6		Индивидуально-

	поисковая деятельность музея.				групповая
16.	Подготовка и проведение итогового занятия.	2	1	1	Индивидуальная Малыми группами
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>71</b>	<b>73</b>	

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.2020	19.05.2021	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

#### Оценочные и методические материалы

Данная программа предполагает водное и итоговое тестирование учащихся. Оценивание уровня обученности учащихся проводится также посредством педагогического наблюдения за выполнением заданий. Формой контроля являются количество и качество докладов (проектов).

#### Формы подведения итогов реализации программы:

В течение всего периода обучения обучающимся предоставляется возможность участия в различных конкурсах космической направленности для расширения и систематизации полученных знаний, что является промежуточной диагностикой учащегося. Этот принцип предполагает проверку усвоения основных идей данного курса, учебного материала по определенным содержательным, стержневым линиям курса, и знание обучающимися отдельных и существенных фактов, понятий, закономерностей, способов действий и способов деятельности.

Наиболее успешным результатом деятельности обучающихся является удовлетворенность своей деятельностью в процессе индивидуальных достижений.

#### Методическое обеспечение программы:

При реализации образовательной программы «Открытый космос» используются различные **методы обучения:**

- словесные (рассказ, беседа объяснительно - иллюстративная, эвристическая);
- практический;
- исследовательский;
- метод информационной поддержки.

Использование разнообразных форм и методов обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к кружковой работе.

Данная программа включает различные виды поисково-исследовательской, теоретико-исследовательской, опытно-экспериментальной, экспериментальной работы.

Основными **формами работы** являются:

- групповые,
- индивидуально-групповые,
- коллективные,
- индивидуальные,
- малыми группами.

Они предусматривают использование

- лекций,
- практических занятий,
- конференций,
- бесед,
- круглые столы,
- экскурсий.



### **средства обучения:**

- компьютер;
- медиа-проектор;
- интерактивная доска;
- методические разработки;
- литература, методические пособия;

### **Раздаточный материал для практических занятий:**

- правильные нормы произношения в русском языке;
- упражнения для правильной постановки голоса;
- упражнения для правильной постановки дыхания;
- скороговорки по выработке дикции экскурсовода, гида.

## **Список литературы**

### **Литература для педагогов.**

1. Беледин Ю. Не последнее слово моё и ваше. - Волгоград: Современник, 2003.
2. Журнал «Авиация и космонавтика».
3. Майоров А.В. Звёзды Победы. Авиация и космонавтика. - Волгоград ГУ: Издатель, 2003.
4. Шахиджанян В. Учимся говорить публично. - М.: Вагриус, 2006.
5. Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовки музейной экскурсии.// Краеведческие записки. Вып. 3.- Барнаул, 1999.С 204 - 215.
6. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное образование. 2001. №5.
7. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2002.-520 с.

### **Литература для учащихся:**

1. Безымянская О. Секреты школьных праздников. - М.: Айрис Пресс Рольф, 2001.
2. Будур Н. «Этикет на каждый день». - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2005.
3. «Лабиринты общения, или как ладить с людьми». - М.: ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2006.
4. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карпуз», 2000.-265 с.
5. Экскурсии и культурное наследие. Русская экскурсионная школа. Науч. тр. Государственного центрального музея современной истории России. Музейное дело. Вып.26. – Москва, 2001 г.

### **Интернет ресурсы**

1. <https://www.culture.ru/institutes/4200/gosudarstvennyi-istoriko-kulturnyi-muzei-zapovednik-moskovskii-kreml#infographic>
2. <http://www.cap.ru/news?type=news&id=2889604>
3. [www.museum.ru/museum/primitiv](http://www.museum.ru/museum/primitiv)

Музейная инвентарная карточка

лицевая сторона

Наименование музея

" " \_\_\_\_\_ г.

Инвентарная карточка

Инвентарный № \_\_\_\_\_ Книга поступлений \_\_\_\_\_ Отдел \_\_\_\_\_

Старые инвентарные №№ \_\_\_\_\_

Место рисунка

или фотографии

Описание предмета

---

---

---

---

---

оборотная сторона

1. Где найден предмет
2. Источник поступления
3. Время поступления
4. Где хранится
5. Размер
6. Материал и техника
7. Состояние предмета
8. Закупочная цена
9. № негатива

Руководитель музея \_\_\_\_\_ Составитель \_\_\_\_\_

**Формы составления карточек (паспортов) экскурсионных объектов.**

**Паспорт экскурсионного объекта.**

1. Наименование объекта
2. Адрес объекта
3. История объекта, основные сведения
4. С кем договориться об экскурсии и экскурсоводе
5. Наиболее удобное время для посещения
8. Что читать об объекте
9. Фотография или рисунок объекта
10. Кто составил паспорт
11. Дата составления паспорта

**Форма описания памятника**

1. Наименование памятника
2. Местонахождение памятника (край, город, улица, № дома и т.д.)
3. Дата открытия памятника, сведения об авторе
4. Описание памятника (планировка, композиция, размер и т.д.)
5. Историческое событие (личность), которому посвящен памятник
6. Состояние памятника
7. Кем составлено описание
8. Дата описания
9. Фотография, рисунок или план памятника
10. Основная библиография, архивные источники.

**Оформление текста музейной экскурсии.**

Рассказ необходимо оформить в виде текста, оформленного по следующей схеме:

**Тема экскурсии** \_\_\_\_\_

**Продолжительность экскурсии** \_\_\_\_\_

**Составитель** \_\_\_\_\_

## Содержание экскурсии

Запись в таблице пишется строго горизонтально, так чтобы было полное соответствие и связь между вопросом, экспонатом и рассказом. Названия экспонатов должны соответствовать надписям на этикетках. В графе "Содержание экскурсии" кроме содержания рассказа, необходимо указать, как расставляется группа, логические переходы между объектами показа и т.п.

После написания текста, проводится его хронометраж. То есть, написанный текст зачитывается непосредственно на экспозиции с показом вещей и документов и если он не укладывается в заданное время, производятся сокращения.

После утверждения текста педагогом, одна из копий текста сдается на хранение в музей.

Формы просветительной работы можно разделить на основные категории: традиционные (экскурсии, лекции) и массовые мероприятия.

*Музейная экскурсия* - это коллективный осмотр музея посетителями, объединенными в экскурсионные группы. Экскурсии подразделяются на обзорные, тематические, учебные.

**Обзорные экскурсии** проводятся по всей экспозиции музея и имеют своей целью ознакомление посетителей с музеем вообще. Для обзорной экскурсии характерны широкие хронологические рамки, значительный объем освещаемых вопросов. Обзорная экскурсия носит общеобразовательный характер.

**Тематические экскурсии** отличаются четкой тематической определенностью по хронологии и содержанию, они посвящены конкретному вопросу. Поэтому они проводятся не по всему музею, а по материалам конкретного раздела экспозиции или даже одного комплекса. Тематические экскурсии по своему целевому назначению носят учебный характер.

**Экскурсии учебно-образовательной направленности** предназначены для расширения знаний, которые учащиеся получили по учебной программе в школе, их конкретизации на основе подлинных памятников - музейных предметов.

*Лекция* отличается от экскурсии целью и подачей материала. Основная цель музейной лекции - донести до слушателей теоретический материал, проиллюстрировав его музейными предметами. Для лекции характерен принцип последовательного изложения материала. Подготовка лекции аналогична подготовке экскурсии.

Самыми разнообразными и многоплановыми по форме проведения являются *массовые просветительные мероприятия*. К ним относятся вечера, посвященные определенной теме или каким-либо событиям, датам, юбилеям, встречи с интересными людьми, викторины, спектакли, недели "Музей" и т.д.

В настоящее время в учебной деятельности все больше используется метод проектов. Он ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся и позволяет активно развивать основные виды мышления, творческие способности и стремление к созиданию. Так как одним из условных этапов проектной деятельности является поисково-исследовательский этап, этот метод возможно применить и в работе совета школьного музея, он объединяет поисковую и краеведческую работы школы.

Исходя из этого, на Совете школьного музея разрабатывается план, каждый пункт которого можно считать одним из компонентов полного проекта поисково-краеведческой работы:

1. Анализ предложенных тем для работы.
2. Определение потребности разрабатываемой темы и её практического использования.
3. Краткая формулировка задач и целей работы.
4. Выбор и развитие идеи для выполнения работы, планирование проектной деятельности:
5. Определение разделов работы; определение объема поиска и исследований;
6. Исследовательская работа:

7. Сбор необходимой информации; изучение собранной информации, её исследование; обработка информации.
8. Оформление работы.
9. Выбор наиболее оптимального варианта представления данной работы.
10. Заключительный этап: представление работы на городском конкурсе.
11. Оценка качества реализации проекта, анализ результатов.
12. Возможности использования проекта, участие в конкурсах проектов.
13. Презентация проекта проводится в самой разнообразной форме: реферат, доклад, макет, альбом, карта, оформление экспозиционного стенда, экскурсия, мультимедийная презентация, видео представление и др

Мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной образовательной программы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	количество баллов	Методы диагностики
<p><b><u>I. Организационно-волевые качества:</u></b></p> <p>1.1. Терпение</p> <p>1.2. Воля</p> <p>1.3. Самоконтроль</p>	<p>Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности.</p> <p>Способность активно побуждать себя к практическим действиям.</p> <p>Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).</p>	<p>- терпения хватает меньше чем на ½ занятия - терпения хватает больше чем на ½ занятия - терпения хватает на все занятие</p> <p>-волевые усилия ребенка побуждаются извне - иногда – самим ребенком - всегда – самим ребенком - ребенок постоянно находится под воздействием контроля из вне - периодически контролирует себя сам - постоянно контролирует себя сам</p>	<p>1-4 5-7 8-10 1-4 5-7 8-10 1-4 5-7 8-10</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p>
<p><b><u>II. Ориентационные качества:</u></b></p> <p>2.1. Самооценка</p> <p>2.2. Интерес к занятиям в детском объединении</p>	<p>Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.</p> <p>Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы</p>	<p>- завышенная - заниженная - нормальная - интерес к занятиям продиктован ребенку извне - интерес периодически поддерживается самим ребенком - интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно</p>	<p>1-4 5-7 8-10 1-4 5-7 8-10</p>	<p>Анкетирование</p> <p>Тестирование</p>
<p><b><u>III. Поведенческие качества:</u></b></p> <p>3.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)</p> <p>3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)</p>	<p>Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации</p> <p>Умение воспринимать общие дела, как свои собственные</p>	<p>- периодически провоцирует конфликты - сам в конфликтах не участвует, старается их избежать - пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты - избегает участия в общих делах - участвует при побуждении извне - инициативен в общих делах</p>	<p>0-4 5-7 8-10 0-4 5-7 8-10</p>	<p>Тестирование, метод незаконченного предложения</p> <p>Наблюдение</p>

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
<p><b>Теоретическая подготовка ребенка:</b> Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p>Владение специальной терминологией по тематике программы</p>	<p>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям</p> <p>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p>	<p>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);</p> <p>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).</p>	<p>1-4</p> <p>5-7</p> <p>8-10</p> <p>1-4</p> <p>5-7</p> <p>8-10</p>	<p>Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.</p> <p>Собеседование</p>
<p><b>Практическая подготовка ребенка:</b> Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы) Владение специальным оборудованием и оснащением</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</p> <p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</p>	<p>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период);</p> <p>- <i>минимальный уровень</i> умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с</p>	<p>1-4</p> <p>5-7</p> <p>8-10</p> <p>1-4</p>	<p>Контрольное задание</p>



<p>2.3. Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)</p>	<p>Креативность в выполнении заданий</p>	<p>оборудованием);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);</li> <li>- максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);</li> <li>- начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</li> <li>- репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);</li> <li>- творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).</li> </ul>	<p>5-7</p> <p>8-10</p> <p>1-4</p> <p>5-7</p> <p>8-10</p>	<p>Контрольное задание</p> <p>Контрольное задание</p>
<p><b><u>Общеучебные умения и навыки ребенка:</u></b>  Учебно-интеллектуальные умения:  Умение подбирать и анализировать специальную литературу</p> <p>Умение пользоваться компьютерными источниками информации  Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)</p> <p>Учебно-коммуникативные умения:  Умение слушать и слышать педагога</p> <p>Умение выступать перед аудиторией</p>	<p>Самостоятельность в подборе и анализе литературе</p> <p>Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации</p> <p>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе</p> <p>Адекватность восприятия информации,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</li> <li>- средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);</li> <li>- максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</li> </ul> <p>уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p>	<p>1-4</p> <p>5-7</p> <p>8-10</p>	<p>Анализ</p> <p>Исследовательские работы</p> <p>Наблюдение</p>

<p>Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</p> <p>Учебно-организационные умения и навыки: Умение организовать свое рабочее (учебное) место</p> <p>Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p> <p>3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу</p>	<p>идушей от педагога</p> <p>Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации</p> <p>Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств</p> <p>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой</p> <p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям</p> <p>Аккуратность и ответственность в работе</p>	<p>уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);</p> <p>- средний уровень (объем усвоенный навыков составляет более ½);</p> <p>- максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период)</p> <p>удовлетворительно – хорошо – отлично</p>	<p>1-4</p> <p>5-7</p> <p>8-10</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	--