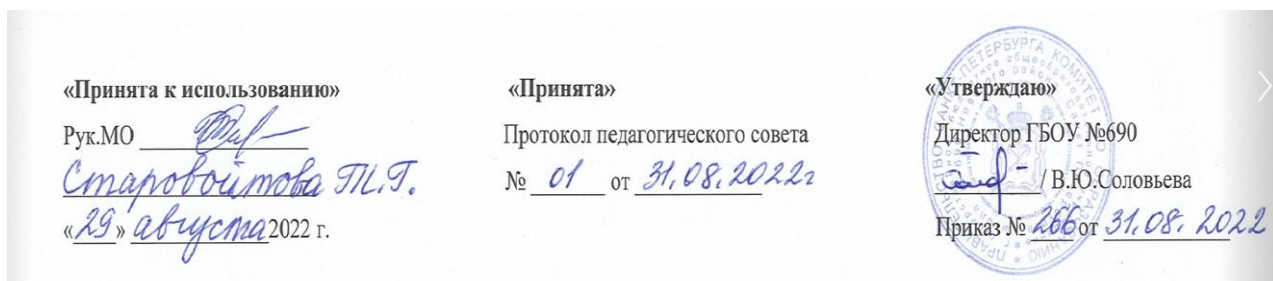


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Администрация Невского района Санкт-Петербурга
ГБОУ ШКОЛА № 690 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Доброе детское кино»

(углубленное изучение учебных предметов, организация учебно-исследовательской и проектной деятельности, модули по краеведению и др.)

для 1-х классов начального общего образования
на 2022 - 2023 учебный год

Составители:
Камышанова Людмила Анатольевна,
Лукьянова Татьяна Викторовна,
Осипова Дарья Шакировна,
Панфутова Карина Родионовна,
учителя начальных классов

Санкт-Петербург 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Доброе детское кино» составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказом Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»,
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»),
- Инструктивно-методическим письмом Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 21.05.2015 г. № 03-20-2057/15-0-0 «Об организации внеурочной деятельности при реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга»,
- Положением о порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов и курсов ГБОУ школы №690 Невского района Санкт-Петербурга.

Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России – М.: Просвещение, 2009,

Рабочая программа внеурочной деятельности киноклуба «Доброе детское кино» предназначена для обучающихся начальных классов (1 год обучения), желающих во внеурочное время смотреть детские фильмы, принимать участие в их обсуждении, рекламировать лучшие отечественные и зарубежные детские фильмы и сказки среди сверстников, тем самым формировать свои коммуникативные и компетентности, разнообразить свой досуг.

Рабочая программа разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного образования по искусству, Федерального компонента государственного стандарта общего образования, программы «Медиакультура», 1–11 классы // Основы экранной культуры. Медиакультура. М., 1996 авт. Фоминова М.А.

«Кино — не только самое важное, но и самое массовое из искусств». Роль кинематографа трудно переоценить. Однако современная киноиндустрия, как правило, ориентирована на развлечение, образовательные и воспитательные цели оказываются мало востребованы массовым зрителем.

Актуальность данной программы обосновывается общим состоянием художественно-эстетического образования и воспитания в школе, где школьников знакомят с искусством кино. Данная программа способствует формированию у младших школьников потребности смотреть высокохудожественное кино.

Работа школьного киноклуба позволит выстроить целостную систему организации образовательной среды, в которой найдут гармоничное сочетание педагогически значимое содержание, эффективность мультимедийной формы, возможности организовать «диалог поколений». Быстрое развитие ИКТ и средств мультимедиа, как и массовое оснащение школ компьютерной техникой, создают благоприятную среду для практического воплощения идеи школьного киноклуба.

Новизна данной программы «Доброе детское кино» представляется важным для формирования духовного мира учащихся ознакомление со всеми ведущими видами искусства, составляющими целостную художественную картину мира.

В воспитании и образовании молодого поколения особую роль играет кино. Несомненно, оно серьезно воздействует на жизненные идеалы и ценности школьников.

Известно, что «кино — не только самое важное, но и самое массовое из искусств». Роль кинематографа трудно переоценить. Однако современная киноиндустрия, как правило, ориентирована на развлечение, образовательные и воспитательные цели оказываются мало востребованы массовым зрителем.

А ведь киноискусство универсально: оно позволяет оптимально адаптировать к социуму учащихся в процессе творческого самовыражения, позволяет формировать духовно-нравственные основы мировоззрения на опыте, предлагаемом в лучших фильмах русской кинематографии. Обилие посредственной кинопродукции на экранах отрицательно сказывается на развитии эстетического вкуса ребят, на духовно-нравственных качествах личности. Навязываемые стандарты лишают их возможности сформировать позитивный зрительский опыт, навыки критического мышления.

Появление в сети Интернет огромного количества любительских фильмов, снятых на камеры телефонов и пропагандирующих жестокость и насилие сподвигло нас на создание альтернативы этому движению в виде *дискуссионного КИНОКЛУБА*, ориентированного на морально-нравственные предпочтения.

На наш взгляд, кино – это:

- способ донести до ребенка важные мысли в метафоричной форме;
- повод задуматься;
- неформальная обстановка в работе;
- большие и во многом еще неизведанные возможности.

Цель программы: обучающихся миром кино, расширить их кругозор, общую и эстетическую культуру, способствовать развитию критического мышления, становлению устойчивых зрительских интересов в области содержательного кинематографа;

- формирование развития критического мышления, становление устойчивых зрительских интересов в области содержательного кинематографа;
- формирование духовного мира школьника, его нравственности, активной гражданской позиции, социальной мобильности, коммуникативных способностей и эстетической восприимчивости в сфере киноискусства, знакомство учащихся с детским кинематографом, его жанрами, наследием в области зарубежного и отечественного кино;
- формирование у учащихся интереса к кинематографу как части мировой художественной культуре и как сфере жизни.

Задачи программы:

- развитие познавательного интереса к отечественным и зарубежным фильмам, включение их в познавательную деятельность развитие образного и логического мышления;

- развитие творческих способностей школьников;
- умение усваивать визуальную информацию; устанавливать ассоциативные и практически целесообразные связи;
- развитие умения устного и письменного выступления.
- развитие коммуникативной компетентности, активности, самостоятельности, ответственности через обсуждение, дискуссию;
- развитие внимательности, как черты характера, свойства личности;
- развитие аналитических умений и навыков, умений критически мыслить;
- создание условий для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального и мыслительного совершенствования
- ознакомить обучающихся с основными этапами развития мирового кинопроцесса, с жанровым и стилистическим многообразием современного кинематографа, с фильмами, детского киноискусства, с деятельностью выдающихся режиссёров, актёров и продюсеров;
- сформировать у обучающихся на основе имеющихся представлений первоначальные знания о технологии кинопроцесса;
- ввести в круг активного словарного запаса учащихся понятия и термины из области кинематографа;
- способствовать формированию у младших школьников культуры общения: учить общаться с детьми и взрослыми, слушать друг друга, находить компромисс в общении, достойно оппонировать другой точке зрения и корректировать собственную позицию, принимая убедительные контраргументы;
- организовывать обсуждение нравственных аспектов поведения людей – героев фильмов;
- учить устанавливать связи и параллели с собственным нравственным опытом, с мнениями и чувствами ровесников и представителей старшего поколения – родителей, учителей;
- формирование умения внимательно смотреть фильмы, анализировать и обсуждать их;
- обучение правилам поведения в процессе коллективных действий;
- формирование интереса к миру кино, к художественным произведениям;
- расширение кругозора младших школьников.
- воспитание чувства коллективизма;
- формирование нравственных основ личности;
- адаптация детей к современной социокультурной среде;
- воспитание толерантного отношения к восприятию альтернативных точек зрения;
- приобщать обучающихся к духовно-нравственным культурным базовым ценностям посредством приобщения их к «золотому» фонду российского и мирового кинематографа; культуре и традициям других народов.

Курс включает: 1 занятие в неделю, в первом классе - 33 занятия, во 2 – 4 классах - по 34 занятий за учебный год.

В условиях режима повышенной готовности для организации образовательной деятельности, используется электронное обучение с применением дистанционных образовательных технологий.

Рекомендуемые универсальные ресурсы для организации обучения с использованием дистанционных образовательных технологий

1. <https://www.iv.ru/movies/detskiy/su>
2. <https://www.culture.ru/cinema/movies/child>
3. https://www.youtube.com/playlist?list=PL9CCHSQbqyjAuaOQGvk8Lbcp5eykn_V0p
4. <https://kino.mail.ru/cinema/all/sun/detskiy/>
5. <https://www.kino-ussr.ru/sovetskie-detskie-filmy/>

Прогнозируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности.

В результате изучения данного курса обучающиеся получают возможность формирования

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

Метапредметные результаты:

- формирование умений планировать, контролировать и оценивать в соответствии с поставленной задачей;
- освоение начальных форм рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;
- формирование умений договариваться, готовность слушать собеседника;
- способность к самооценке на основе критерия успешности.

Предметные результаты:

По окончании обучения обучающиеся **будут знать:**

- особенности становления кинематографа;
- основную терминологию искусства кинематографа;
- особенности жанров кинематографа (документальное, научное, художественное);
- названия фильмов доброго детского кино;

- научатся:

- давать устный отзыв и письменный о кинофильме, игре актёров;
- составлять мини-рецензию на фильм, делать доклады и сообщения;
- определять особенности драматургии кинопроизведения;
- определять замысел, идейную или литературную основы;
- грамотно обсуждать фильм и дискутировать, высказывать ценностные суждения об эстетической ценности просмотренного кинофильма в рамках своей возрастной компетенции;
- пользоваться интернет ресурсами, справочной литературой, кинословарями, мультимедийными программами справочного характера;
- создавать слайдовые презентации в мультимедийных приложениях.

Предусматриваются следующие формы занятий: просмотр и обсуждение в киноклубе, творческая работа учащихся: создание видеокомиксов, создание презентаций и др. Концепция данного киноклуба базируется на формировании и развитии у школьников навыков "прочтения" произведений киноискусства, обсуждение поступков героев; знакомство с именами выдающихся режиссеров, актеров отечественного кино.

Содержание программы

1 класс

Раздел 1. Раздел 1. Введение. О кинематографе-3ч.

1. Из истории кинематографа.-1ч.
2. О чем «говорит» кино? Белый Бим Чёрное ухо.-2ч

Раздел 2. Знакомство с шедеврами детского кино.-17ч.

1. Приключения Электроника.-2ч.
2. Приключения Петрова и Васечкина.-2ч.
3. Каникулы Петрова и Васечкина.-1ч.
4. По секрету всему свету.-2ч.
5. Приключения капитана Врунгеля.-2ч.
6. Сказка о потерянном времени.-2ч.
7. Приключения Карика и Вали.-2ч.
8. Подкидыш.-2ч.
9. Волшебная лампа Аладдина.-2ч.

Раздел 3. Эти добрые детские сказки.-8ч.

1. Три орешка для Золушки.-2ч.
2. Варвара-краса, длинная коса.-2ч.
3. Морозко.-2ч.

4. Королевство кривых зеркал.-2ч.

Раздел 3. Золотая коллекция мультфильмов.-6ч.

1.Тайна третьей планеты.-1ч.

2.Чиполлино.-1ч.

3. Замок лгунов. Леня учиться. Про бегемота, который боялся прививок.-1ч.

4. Ивашка из дворца пионеров. Можно и нельзя.-1ч.

5. Про Сидорова Вову. Вовка в Тридевятом царстве.-1ч.

6. Проект. «Любимый фильм». Подведение итогов года.-1ч.

Учащиеся просматривают фильмы, сказки, мультипликационные фильмы. Слушают собеседников, оппонируют ему. Участвуют в дискуссиях. Рассказывают о себе, знакомятся с героями кинематографа, узнают о новых нравственных качествах на примере просмотра фильмов, чтения художественных произведений, рассказа учителя. Обучающиеся представляют своё хобби, рассказывают, что они умеют и любят делать сами. Ребята выполняют творческую и поисковую работы в Интернете. Участвуют в защите проекта в конце учебного года.