

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Комитет по образованию Санкт-Петербурга  
Администрация Невского района Санкт-Петербурга  
ГБОУ ШКОЛА № 690 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«Принята к использованию»

Рук.МО

*Старовойтова Т.Т.*  
«29» августа 2022 г.

«Принята»

Протокол педагогического совета

№ 01 от 31.08.2022

«Утверждаю»

Директор ГБОУ №690

*В.Ю.Соловьева*

Приказ № 266 от 31.08.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«Дорога профессий»  
(профориентационная работа)**

для 1-х классов начального общего образования  
на 2022 - 2023 учебный год

Составители:

Карпова Валентина Сергеевна,  
Урбанович Ксения Павловна,  
Поздеева Наталья Александровна,  
Кузнецова Валерия Анатольевна,  
Якубова Равза Алямовна,  
воспитатели группы продленного дня

Санкт-Петербург 2022

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Дорога профессий» составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

- Приказом Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»,

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»).

- Инструктивно-методическим письмом Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 21.05.2015 г. № 03-20-2057/15-0-0 «Об организации внеурочной деятельности при реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга»,

- Положением о порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов и курсов ГБОУ школы №690 Невского района Санкт-Петербурга.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают работу с деталями при изготовлении различного рода игрушек, а также перенос на бумагу их мыслей и воображений в виде рисунка.

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с пластилином, бумагой, картоном, красками, деталями конструктора. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек и написанием рисунков, обучающиеся от простых изделий и рисунков постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей игрушки и рисунка до моделирования и конструирования нового.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, инженера-конструктора, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Занятия по программе «Дорога профессий» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду- приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

### **Цель программы:**

Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Программа разбита на четыре блока: «Лепка из пластилина», «Работа с бумагой и картоном», «Конструирование», «Рисование».

### **Задачи:**

- Расширить запас знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.
- Развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.
- Развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.
- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.
- Воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.

### **Прогнозируемые результаты освоения программы**

**Прогнозируемый результат:** программа обеспечивает достижение первоклассниками следующих личностных, метапредметных результатов.

#### **Личностные результаты изучения курса:**

воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;  
развитие самостоятельности в поиске решения различных задач;  
формирование духовных и эстетических потребностей;  
овладение различными приёмами и техниками художественно-творческой деятельности;  
воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;  
отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

**Метапредметными результатами** является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

#### **Регулятивные УУД:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.
- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### **Познавательные УУД:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

#### **Коммуникативные УУД:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера.
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

#### **Предметные результаты изучения блока «Лепка из пластилина»:**

Способность работать с художественными материалами, работать самостоятельно, применять полученные знания, умения, навыки в творческой работе;

#### **Предметные результаты изучения блока «Работа с бумагой и картоном»:**

Способность работать с бумагой, картоном, клеем, ножницами и тд.; работать самостоятельно, применять полученные знания, умения, навыки в творческой работе;

#### **Предметные результаты изучения блока «Конструирование»:**

Учащиеся должны знать название деталей конструктора, точно дифференцировать их по форме, размеру и цвету, различать детали. Самостоятельно изготовить по образцу изделие, аналогичное изделиям, предусмотренным программой. Преобразовывать постройки по разным параметрам, комбинировать детали по форме и величине.

#### **Предметные результаты изучения блока «Рисование»:**

Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека. Ознакомление учащихся с

выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них. Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства. Первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой.

### **Оценка достижения планируемых результатов**

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

**Формы** одновременная работа со всей группой обучающихся; организация работ в группах; индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

В учебном плане на изучение данного курса отводится 1 ч в неделю, всего 33 часа в год для 1 класса.

### **Содержание программы**

#### **«Лепка из пластилина» (8ч)**

Знакомство с пластилином (Инструктаж);

Пластилиновая живопись: «Натюрморт», «Пейзаж», «Ёжик», «Морская черепаха», «Слон», «Овечка», «Петушок»

Объёмная лепка: передача формы, фактуры, материальности.

#### **«Работа с бумагой и картоном» (7ч)**

Рассказ «Свойства бумаги и картона». Беседа по охране труда. Соблюдение правил по технике безопасности..

Мозаика. Возможности использования мозаики. Обрывная аппликация.

Работа с разными видами бумаги. Изготовление аппликации из бумаги, без шаблонов

Новые формы «Оригами». Художественное моделирование из бумаги путем складывания.

Совмещение различных техник в одну аппликацию. Самостоятельное изготовление комбинированной аппликации.

#### **«Конструирование» (10ч)**

Знакомство с конструктором (Инструктаж); Изучение деталей (Процесс работы с деталями);

Сборка моделей «Стул», «Стул-2», «Кровать», «Скамейка», «Телега для снега», «Самокат», «Самолёт»; Разработка и реализация конструкторских проектов, проект «Техника».

### **«Рисование» (8ч)**

Изображения всюду вокруг нас; Планеты Солнечной системы; Разноцветные краски. Творческая работа. Изображать можно и то, что невидимо (настроение); Мир полон украшений. Цветы; Красивые рыбы; Дома бывают разными; Проект «Времена года. Весенний пейзаж»; Здравствуй, лето!.