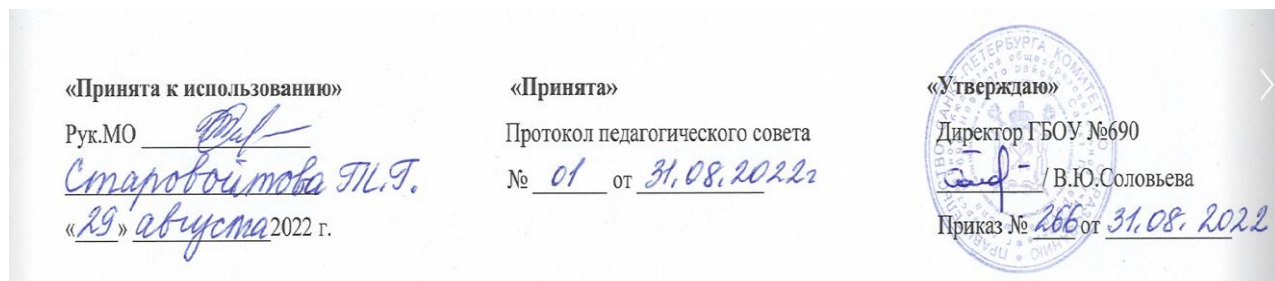


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Комитет по образованию Санкт-Петербурга  
Администрация Невского района Санкт-Петербурга  
ГБОУ ШКОЛА № 690 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«Доброе детское кино»  
(духовно-нравственное направление)**

Для 2-х классов начального общего образования  
на 2022 - 2023 учебный год

Составители:  
Бугрова Анастасия Александровна,  
учитель начальных классов

Санкт-Петербург 2022

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Доброе детское кино» составлена в соответствии с:

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от [6 октября 2009 г. № 373](#) (в ред. приказов [от 26 ноября 2010 г. № 1241](#), [от 22 сентября 2011 г. № 2357](#)),

Приказом Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»,

Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 года № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального образовательного стандарта общего образования»,

Инструктивно-методическим письмом Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 21.05.2015 г. № 03-20-2057/15-0-0 «Об организации внеурочной деятельности при реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга»,

Положением о порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов и курсов ГБОУ школы №690 Невского района Санкт-Петербурга.

Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России – М.: Просвещение, 2009,

Рабочая программа внеурочной деятельности киноклуба «Доброе детское кино» предназначена для обучающихся начальных классов (2 года обучения), желающих во внеурочное время смотреть детские фильмы, принимать участие в их обсуждении, рекламировать лучшие отечественные и зарубежные детские фильмы и сказки среди сверстников, тем самым формировать свои коммуникативные и компетентности, разнообразить свой досуг.

Рабочая программа разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного образования по искусству, Федерального компонента государственного стандарта общего образования, программы «Медиакультура», 1–11 классы // Основы экранной культуры. Медиакультура. М., 1996 авт. Фоминова М.А.

«Кино — не только самое важное, но и самое массовое из искусств». Роль кинематографа трудно переоценить. Однако современная киноиндустрия, как правило, ориентирована на развлечение, образовательные и воспитательные цели оказываются мало востребованы массовым зрителем.

**Актуальность данной программы** обосновывается общим состоянием художественно-эстетического образования и воспитания в школе, где школьников знакомят с искусством кино. Данная программа способствует формированию у младших школьников потребности смотреть высокохудожественное кино.

Работа школьного киноклуба позволит выстроить целостную систему организации образовательной среды, в которой найдут гармоничное сочетание педагогически значимое содержание, эффективность мультимедийной формы, возможности организовать «диалог поколений». Быстрое развитие ИКТ и средств мультимедиа, как и массовое оснащение школ компьютерной техникой, создают благоприятную среду для практического воплощения идеи школьного киноклуба.

**Новизна данной программы** «Доброе детское кино» представляется важным для формирования духовного мира учащихся ознакомление со всеми ведущими видами искусства, составляющими целостную художественную картину мира.

В воспитании и образовании молодого поколения особую роль играет кино. Несомненно, оно серьезно воздействуют на жизненные идеалы и ценности школьников.

Известно, что «кино — не только самое важное, но и самое массовое из искусств». Роль кинематографа трудно переоценить. Однако современная киноиндустрия, как правило, ориентирована на развлечение, образовательные и воспитательные цели оказываются мало востребованы массовым зрителем.

А ведь киноискусство универсально: оно позволяет оптимально адаптировать к социуму учащихся в процессе творческого самовыражения, позволяет формировать духовно-нравственные основы мировоззрения на опыте, предлагаемом в лучших фильмах русской кинематографии. Обилие посредственной кинопродукции на экранах отрицательно сказывается на развитии эстетического вкуса ребят, на духовно-нравственных качествах личности. Навязываемые стандарты лишают их возможности сформировать позитивный зрительский опыт, навыки критического мышления.

Появление в сети Интернет огромного количества любительских фильмов, снятых на камеры телефонов и пропагандирующих жестокость и насилие сподвигло нас на создание альтернативы этому движению в виде *дискуссионного КИНОКЛУБА*, ориентированного на морально-нравственные предпочтения.

На наш взгляд, кино – это:

- способ донести до ребенка важные мысли в метафоричной форме;
- повод задуматься;
- неформальная обстановка в работе;
- большие и во многом еще неизведанные возможности.

**Цель программы:** обучающихся миром кино, расширить их кругозор, общую и эстетическую культуру, способствовать развитию критического мышления, становлению устойчивых зрительских интересов в области содержательного кинематографа;

- формирование развития критического мышления, становление устойчивых зрительских интересов в области содержательного кинематографа;
- формирование духовного мира школьника, его нравственности, активной гражданской позиции, социальной мобильности, коммуникативных способностей и эстетической восприимчивости в сфере киноискусства, знакомство учащихся с детским кинематографом, его жанрами, наследием в области зарубежного и отечественного кино;
- формирование у учащихся интереса к кинематографу как части мировой художественной культуре и как сфере жизни.

**Задачи программы:**

- развитие познавательного интереса к отечественным и зарубежным фильмам, включение их в познавательную деятельность развитие образного и логического мышления;

- развитие творческих способностей школьников;
- умение усваивать визуальную информацию; устанавливать ассоциативные и практически целесообразные связи;
- развитие умения устного и письменного выступления.
- развитие коммуникативной компетентности, активности, самостоятельности, ответственности через обсуждение, дискуссию;
- развитие внимательности, как черты характера, свойства личности;
- развитие аналитических умений и навыков, умений критически мыслить;
- создание условий для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального и мыслительного совершенствования
- ознакомить обучающихся с основными этапами развития мирового кинопроцесса, с жанровым и стилистическим многообразием современного кинематографа, с фильмами, детского киноискусства, с деятельностью выдающихся режиссёров, актёров и продюсеров;
- сформировать у обучающихся на основе имеющихся представлений первоначальные знания о технологии кинопроцесса;
- ввести в круг активного словарного запаса учащихся понятия и термины из области кинематографа;
- способствовать формированию у младших школьников культуры общения: учить общаться с детьми и взрослыми, слушать друг друга, находить компромисс в общении, достойно оппонировать другой точке зрения и корректировать собственную позицию, принимая убедительные контраргументы;
- организовывать обсуждение нравственных аспектов поведения людей – героевфильмов;
- учить устанавливать связи и параллели с собственным нравственным опытом, с мнениями и чувствами ровесников и представителей старшего поколения – родителей, учителей;
- формирование умения внимательно смотреть фильмы, анализировать и обсуждать их;
- обучение правилам поведения в процессе коллективных действий;
- формирование интереса к миру кино, к художественным произведениям;
- расширение кругозора младших школьников.
- воспитание чувства коллективизма;
- формирование нравственных основ личности;
  - адаптация детей к современной социокультурной среде;
  - воспитание толерантного отношения к восприятию альтернативных точек зрения;
  - приобщать обучающихся к духовно-нравственным культурным базовым ценностям посредством приобщения их к «золотому» фонду российского и мирового кинематографа; культуре и традициям других народов.

Курс включает: 1 занятие в неделю, в первом классе - 33 занятия, во 2 – 4 классах - по 34 занятий за учебный год.

В условиях режима повышенной готовности для организации образовательной деятельности, используется электронное обучение с применением дистанционных образовательных технологий.

Рекомендуемые универсальные ресурсы для организации обучения с использованием дистанционных образовательных технологий

1. <https://www.ivy.ru/movies/detskiy/su>
2. <https://www.culture.ru/cinema/movies/child>
3. [https://www.youtube.com/playlist?list=PL9CCHSQbqjAuaOQGvk8Lbcp5eykn\\_V0p](https://www.youtube.com/playlist?list=PL9CCHSQbqjAuaOQGvk8Lbcp5eykn_V0p)
4. <https://kino.mail.ru/cinema/all/sun/detskij/>
5. <https://www.kino-ussr.ru/sovetskie-detskie-filmy/>

### **Прогнозируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности.**

В результате изучения данного курса обучающиеся получают возможность формирования

#### **Личностные результаты:**

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

#### **Метапредметные результаты:**

- формирование умений планировать, контролировать и оценивать в соответствии с поставленной задачей;
- освоение начальных форм рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;
- формирование умений договариваться, готовность слушать собеседника;
- способность к самооценке на основе критерия успешности.

## **Предметные результаты:**

По окончании обучения обучающиеся **будут знать:**

- особенности становления кинематографа;
- основную терминологию искусства кинематографа;
- особенности жанров кинематографа (документальное, научное, художественное);
- названия фильмов доброго детского кино;

**- научатся:**

- давать устный отзыв и письменный о кинофильме, игре актёров;
- составлять мини-рецензию на фильм, делать доклады и сообщения;
- определять особенности драматургии кинопроизведения;
- определять замысел, идейную или литературную основы;
- грамотно обсуждать фильм и дискутировать, высказывать ценностные суждения об эстетической ценности просмотренного кинофильма в рамках своей возрастной компетенции;
- пользоваться интернет ресурсами, справочной литературой, кинословарями, мультимедийными программами справочного характера;
- создавать слайдовые презентации в мультимедийных приложениях.

Предусматриваются следующие формы занятий: просмотр и обсуждение в киноклубе, творческая работа учащихся: создание видеокомиксов, создание презентаций и др. Концепция данного киноклуба базируется на формировании и развитии у школьников навыков "прочтения" произведений киноискусства, обсуждение поступков героев; знакомство с именами выдающихся режиссеров, актеров отечественного кино.

## **Содержание программы 2 класс**

### **Раздел 1. Раздел 1. Введение. О кинематографе-3ч.**

1. Из истории кинематографа.-1ч.
2. О чем «говорит» кино? Белый Бим Чёрное ухо.-2ч

### **Раздел 2. Знакомство с шедеврами детского кино.-17ч.**

1. Приключения Электроника.-2ч.
2. Приключения Петрова и Васечкина.-2ч.
3. Каникулы Петрова и Васечкина.-1ч.
4. По секрету всему свету.-2ч.
5. Приключения капитана Врунгеля.-2ч.
6. Сказка о потерянном времени.-2ч.
7. Приключения Карика и Вали.-2ч.
8. Подкидыш.-2ч.
9. Волшебная лампа Аладдина.-2ч.

### **Раздел 3. Эти добрые детские сказки.-8ч.**

1. Три орешка для Золушки.-2ч.
2. Варвара-краса, длинная коса.-2ч.
3. Морозко.-2ч.

4. Королевство кривых зеркал.-2ч.

**Раздел 3. Золотая коллекция мультфильмов.-6ч.**

1.Тайна третьей планеты.-1ч.

2.Чиполлино.-1ч.

3. Замок лгунов. Леня учиться. Про бегемота, который боялся прививок.-1ч.

4. Ивашка из дворца пионеров. Можно и нельзя.-1ч.

5. Про Сидорова Вову. Вовка в Тридевятом царстве.-1ч.

6. Проект. «Любимый фильм». Подведение итогов года.-1ч.

Учащиеся просматривают фильмы, сказки, мультипликационные фильмы. Слушают собеседников, оппонируют ему. Участвуют в дискуссиях. Рассказывают о себе, знакомятся с героями кинематографа, узнают о новых нравственных качествах на примере просмотра фильмов, чтения художественных произведений, рассказа учителя. Обучающиеся представляют своё хобби, рассказывают, что они умеют и любят делать сами. Ребята выполняют творческую и поисковую работы в Интернете. Участвуют в защите проекта в конце учебного года.