

Настоящая рабочая программа по русскому языку для 10А класса составлена с учетом новых требований ФГОС, примерной образовательной программы среднего общего образования, рекомендованной Координационным советом при Департаменте общего образования Минобрнауки России по вопросам организации введения ФГОС (2016 год), на основе программы для общеобразовательных учреждений Львова С. И. Русский язык. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений. 10 – 11 классы. Базовый и углублённый уровни. – М.: Мнемозина, 2019

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Сведения о программе (примерной или авторской), на основании которой разработана рабочая программа, с указанием наименования, если есть – авторов и места, года издания	Рабочая программа по курсу «Русский язык. 10-11 класс» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, примерной программы для среднего (полного) общего образования по русскому языку (базовый уровень), на основе программы для общеобразовательных учреждений Львова С. И. Русский язык.
2. Информация об используемом учебнике	Львова С. И., Львов В.В. Русский язык. 2020. «Мнемозина»
3. Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа (в соответствии с учебным планом, годовым календарным учебным графиком), в том числе о количестве обязательных часов для проведения контрольных, лабораторных, практических работ, уроков внеклассного чтения и развития речи	Рабочая программа рассчитана на 34 учебные недели, 68 часов в год. Их них контрольных работ- 4 часа, уроков развития речи - 5 часов.
4. Информация об используемых технологиях обучения, формах уроков и т. п., а также о возможной внеурочной деятельности по предмету	самопроверка, взаимопроверка, тест, работа с дидактическими материалами, с материалами ЕГЭ, по карточкам, с материалом учебника. 1. Портал дистанционного обучения Я-класс 2. Российская электронная школа, https://resh.edu.ru/ . 3. Учи.ру. 4. Skype – ресурс для проведения онлайн- видео- конференций. 5. Zoom – ресурс для проведения онлайн- видео- конференций
5. Планируемый результат на конец учебного года (в соответствии с требованиями, установленными федеральными государственными образовательными стандартами, образовательной программой образовательного учреждения, а также требованиями ОГЭ и ЕГЭ).	По окончании 10 класса учащиеся должны: -иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи; -владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров; -уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих

идейный смысл произведения, с выражением собственных суждений о прочитанном, - в устной и письменной формах;

-владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах; производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;

-пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-учебного, научно-популярного высказывания, правильно употребляя термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную четкость высказывания;

-составлять реферат по нескольким источникам, выступать с ним, отвечать на вопросы по теме реферата, защищать развиваемые в нем положения;

-участвовать в диспуте, дискуссии;

-иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.

-осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отраженным в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

-установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда -раз-личного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью

филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).

Содержание учебного предмета

Тема	Количество часов	Содержание учебного материала	Планируемый результат
Основные сведения о языке и речи	1	Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности	<p>Знать общие сведения</p> <p>о периодах в истории развития языка в соответствии с Обязательным минимумом содержания среднего (полного) общего образования.</p> <p>Иметь представление</p> <p>о происходящих в русском языке изменениях, его взаимосвязи с другими языками</p> <p>Знать роль русского языка как национального языка русского народа, отражение в языке культуры и истории народа.</p> <p>Уметь объяснить с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом</p> <p>Владеть нормами орфографии и пунктуации</p> <p>Владеть нормами орфографии и пунктуации</p> <p>Знать общеупотребительные, устаревшие слова, их роль в художественной литературе, лексикологии, лексикографии</p>

			Уметь находить в тексте слова различных лексических групп, объяснять их лексическое значение
<p>Язык как средство общения (19 ч) Русский язык как хранитель духовных ценностей нации (5 ч)</p>			
<p>Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.</p> <p>Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества.</p>	2		<p>Знать общие сведения</p> <p>о периодах в истории развития языка в соответствии с Обязательным минимумом содержания среднего (полного) общего образования.</p> <p>Иметь представление</p> <p>о происходящих в русском языке изменениях, его взаимосвязи с другими языками</p> <p>Знать роль русского языка как национального языка русского народа, отражение в языке культуры и истории народа.</p> <p>Уметь объяснить с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом</p> <p>Владеть нормами орфографии и пунктуации</p> <p>Владеть нормами орфографии и пунктуации</p> <p>Знать общеупотребительные, устаревшие слова, их роль в художественной литературе, лексикологии, лексикографии</p> <p>Уметь находить в тексте слова различных лексических групп, объяснять их лексическое значение</p>
<p>Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые</p>	2	<p>*Наблюдение за использованием в художественных текстах диалектных слов, просторечий, жаргонной лексики; объяснение целесообразности/нецелесообразности использования лексики, не являющейся принадлежностью литературного языка.</p>	

жаргоны. Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей).			
Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка.	1	<p>Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических и правописных (орфографических и пунктуационных).</p> <p>Оценка чужой и собственной речи с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка.</p> <p>Использование словарей грамматических трудностей русского языка для получения информации о языковой норме.</p>	<p>Владеть нормами орфографии и пунктуации</p> <p>Владеть нормами орфографии и пунктуации</p> <p>Знать общеупотребительные, устаревшие слова, их роль в художественной литературе, лексикологии, лексикографии</p> <p>Уметь находить в тексте слова различных лексических групп, объяснять их лексическое значение</p>
Речевое общение как социальное явление (4ч)			
Социальная роль языка в обществе. Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.	1	<p>Роль языка в обществе. История развития русского языка. Периоды в истории развития русского язык.</p> <p>Место и назначение русского языка в современном мире. Стилистические функции устаревших форм слова</p>	
Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). *Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения. *Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие	1	<p>Наблюдение за использованием невербальных средств общения в речевой практике и оценка уместности их употребления.</p>	<p>Знать роль русского языка как национального языка русского народа, отражение в языке культуры и истории народа.</p> <p>Уметь объяснить с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом</p> <p>Владеть нормами орфографии и пунктуации</p> <p>Владеть нормами орфографии и пунктуации</p>

речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.).			Знать общеупотребительные, устаревшие слова, их роль в художественной литературе, лексикологии, лексикографии Уметь находить в тексте слова различных лексических групп, объяснять их лексическое значение
Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи. *Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний (целенаправленное сообщение, сознательное обращение к слушателю).	1	*Анализ примеров внутреннего и внешнего монолога героя литературного произведения и объяснение роли монолога в художественном тексте.	
*Виды монологической речи по цели высказывания: <i>информационная, убеждающая и побуждающая.</i> *Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа.	1		Владеть нормами орфографии и пунктуации Знать общеупотребительные, устаревшие слова, их роль в художественной литературе, лексикологии, лексикографии Уметь находить в тексте слова различных лексических групп, объяснять их лексическое значение
Устная и письменная речь как формы речевого общения (6ч)			
Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения	1	*Анализ устного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для устной речи.	Владеть нормами орфографии и пунктуации Владеть нормами орфографии и пунктуации Знать общеупотребительные, устаревшие слова, их роль в художественной литературе, лексикологии, лексикографии Уметь находить в тексте слова различных лексических групп, объяснять их лексическое значение

<p>речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм.</p> <p>*Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именительным темой, подхватов, самоперебивов и др.</p> <p>Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.д.</p>			
<p>Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчлененность, бедность.</p>	1	<p>Анализ и оценка устной речи с точки зрения проявления в ней типичных недостатков (интонационной и грамматической нерасчлененности, бедности).</p>	<p>Владеть нормами орфографии и пунктуации Владеть нормами орфографии и пунктуации Знать общеупотребительные, устаревшие слова, их роль в художественной литературе, лексикологии, лексикографии</p> <p>Уметь находить в тексте слова различных лексических групп, объяснять их лексическое значение</p>
<p>Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п.</p>	1		
<p>Основные особенности письменной речи: подготовленность,</p>	1	<p>*Анализ письменного высказывания с целью определения основных его</p>	<p>Владеть нормами орфографии и пунктуации Владеть нормами орфографии и пунктуации</p>

<p>логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм.</p>		<p>особенностей, характерных для письменной речи.</p>	<p>Знать общеупотребительные, устаревшие слова, их роль в художественной литературе, лексикологии, лексикографии</p> <p>Уметь находить в тексте слова различных лексических групп, объяснять их лексическое значение</p>
<p>Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т.п.).</p>	<p>11</p>	<p>Наблюдение за использованием в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста.</p>	
<p>Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т.п.</p>	<p>1</p>		<p>Владеть нормами орфографии и пунктуации Владеть нормами орфографии и пунктуации Знать общеупотребительные, устаревшие слова, их роль в художественной литературе, лексикологии, лексикографии</p> <p>Уметь находить в тексте слова различных лексических групп, объяснять их лексическое значение</p>

<p>Основные требования к письменному тексту: 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли; 2) полнота раскрытия темы; 3) достоверность фактического материала; 4) последовательность изложения (развертывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев; 5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста; 6) стилевое единство; 7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи; 8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным – орфографическим и пунктуационным).</p>	<p>1</p>	<p>Анализ письменного текста с точки зрения соответствия его основным требованиям, предъявляющимся к письменному высказыванию.</p>	<p>Владеть нормами орфографии и пунктуации Владеть нормами орфографии и пунктуации Знать общеупотребительные, устаревшие слова, их роль в художественной литературе, лексикологии, лексикографии</p> <p>Уметь находить в тексте слова различных лексических групп, объяснять их лексическое значение</p>
---	----------	--	--

Основные условия эффективного общения (4ч)

<p>Необходимые условия успешного, эффективного общения: 1) готовность к общению(обоюдное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра; наличие общих интересов у собеседников, достаточного жизненного</p>	<p>1</p>	<p>Анализ речевых ситуаций с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения.</p>	<p>Владеть нормами орфографии и пунктуации Владеть нормами орфографии и пунктуации Знать общеупотребительные, устаревшие слова, их роль в художественной литературе, лексикологии, лексикографии</p> <p>Уметь находить в тексте слова различных лексических групп, объяснять их лексическое значение</p>
---	----------	---	--

<p>опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение достаточным объёмом культурологических знаний и др.); 2) достаточно высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками; 3) соблюдение норм речевого поведения и др.</p>			
<p>*Прецедентные тексты как тексты (фразы, слова), которые имеют историко-культурную ценность и на которые часто ссылаются носители языка (цитаты из общеизвестных художественных произведений; ссылки на мифы, предания, сказки; афоризмы, пословицы, крылатые слова, фразеологические обороты; фразы из песен названия книг, спектаклей, опер, фильмов; высказывания героев популярных кинофильмов и т.п.). *Понимание прецедентных текстов как одно из условий эффективности речевого общения.</p>		<p>*Анализ речевых ситуаций, в которых причиной коммуникативной неудачи является недостаточный объём культурологических знаний собеседника.</p>	<p>Владеть нормами орфографии и пунктуации Владеть нормами орфографии и пунктуации Знать общеупотребительные, устаревшие слова, их роль в художественной литературе, лексикологии, лексикографии</p> <p>Уметь находить в тексте слова различных лексических групп, объяснять их лексическое значение</p>
<p>Умение задавать вопросы как условие эффективности</p>	<p>1</p>		

общения, в том числе и интернет-общения.			
Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников: неясно выраженная мысль, нарушение этических норм общения (например, неоправданная агрессия речи, преувеличение степени речевой свободы, допустимой в коммуникативной ситуации экзамена), неуместное использование того или иного языкового средства выразительности и др.	1	Анализ и редактирование фрагментов из сочинений старшеклассников с целью исправления ошибок и коммуникативных недочётов (в течение всего учебного года).	Владеть нормами орфографии и пунктуации Владеть нормами орфографии и пунктуации Знать общеупотребительные, устаревшие слова, их роль в художественной литературе, лексикологии, лексикографии Уметь находить в тексте слова различных лексических групп, объяснять их лексическое значение
Виды речевой деятельности и информационная переработка текста (42 ч) Виды речевой деятельности (3ч)			
Виды речевой деятельности: 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение); 2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо).	1	Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением» и др.) с точки зрения особенностей вида речевой деятельности, который помогает организовать каждая из них.	Владеть нормами орфографии и пунктуации Владеть нормами орфографии и пунктуации Знать общеупотребительные, устаревшие слова, их роль в художественной литературе, лексикологии, лексикографии Уметь находить в тексте слова различных лексических групп, объяснять их лексическое значение
*Речь внешняя как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей. *Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей. **Особенности	2	*Наблюдение за способами передачи внутренней речи персонажа литературного произведения (прямая, косвенная, несобственно-прямая речь).	Владеть нормами орфографии и пунктуации Владеть нормами орфографии и пунктуации Знать общеупотребительные, устаревшие слова, их роль в художественной литературе, лексикологии, лексикографии

внутренней речи (очень сокращена, свёрнута). *Несобственно-прямая речь как один из способов передачи внутренней речи персонажа литературного произведения.			Уметь находить в тексте слова различных лексических групп, объяснять их лексическое значение
Чтение как вид речевой деятельности (3ч)			
Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.	1		Уметь объяснить с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом Владеть нормами орфографии и пунктуации Владеть нормами орфографии и пунктуации Знать общеупотребительные, устаревшие слова, их роль в художественной литературе, лексикологии, лексикографии
Основные виды чтения: поисковое просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение). Основные этапы работы с текстом.	1	Выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи.	Уметь находить в тексте слова различных лексических групп, объяснять их лексическое значение
*Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометками; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков и др.).		*Использование различных способов маркировки фрагментов текста при изучающем чтении.	
*Типичные недостатки чтения: 1) отсутствие гибкой стратегии чтения, 2) непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов, 3) наличие регрессий, то есть неоправданных, ненужных	1	Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта чтения учебно-научного и художественного текста.	

возвратов к прочитанному, 4) сопровождение чтения артикуляцией, 5) низкий уровень организации внимания, 6) малое поле зрения, 7) слабое развитие механизма смыслового прогнозирования.			
Аудирование как вид речевой деятельности (3ч)			
Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.	1		<p>Знать общие сведения</p> <p>о периодах в истории развития языка в соответствии с Обязательным минимумом содержания среднего (полного) общего образования.</p> <p>Иметь представление</p> <p>о происходящих в русском языке изменениях, его взаимосвязи с другими языками</p> <p>Знать роль русского языка как национального языка русского народа, отражение в языке культуры и истории народа.</p> <p>Уметь объяснить с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом</p> <p>Владеть нормами орфографии и пунктуации</p> <p>Владеть нормами орфографии и пунктуации</p> <p>Знать общеупотребительные, устаревшие слова, их роль в художественной литературе, лексикологии, лексикографии</p> <p>Уметь находить в тексте слова различных лексических групп, объяснять их лексическое значение</p>
Основные виды аудирования зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное. Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/непонимания, одобрения/неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок, советов.	1	Выбор вида аудирования в зависимости от коммуникативной задачи.	
*Типичные недостатки аудирования: 1) отсутствие гибкой стратегии	1	*Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с	<p>Владеть нормами орфографии и пунктуации</p> <p>Владеть нормами орфографии и пунктуации</p>

<p>аудирования, 2) непонимание смысла прослушанного текста или его фрагментов, 3) отсеивание важной информации, 4) перебивание собеседника во время его сообщения, 5) поспешные возражения собеседнику.</p>		<p>преодолением недостатков аудирования. *Составление рекомендаций (правил), которыми должен пользоваться каждый, кто хочет научиться преодолевать недостатки аудирования. Использование разных видов аудирования и чтения в зависимости от коммуникативной цели и в процессе подготовки собственного речевого высказывания. Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта аудирования.</p>	<p>Знать общеупотребительные, устаревшие слова, их роль в художественной литературе, лексикологии, лексикографии</p> <p>Уметь находить в тексте слова различных лексических групп, объяснять их лексическое значение</p>
<p>Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (11 ч)</p>			
<p>Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.</p>	<p>1</p>		
<p>Основные способы сжатия исходного текста: 1) смысловое сжатие текста (выделение и передача основного содержания текста) – исключение, обобщение; 2) языковое сжатие текста (использование более компактных, простых языковых конструкций) - замена одних синтаксических</p>		<p>Совершенствование навыков сжатия исходного текста разными способами: с помощью смыслового сжатия и/или языкового сжатия текста.</p>	<p>Владеть нормами орфографии и пунктуации Владеть нормами орфографии и пунктуации Знать общеупотребительные, устаревшие слова, их роль в художественной литературе, лексикологии, лексикографии</p> <p>Уметь находить в тексте слова различных лексических групп, объяснять их лексическое значение</p>

конструкций другими; сокращение или полное исключение (повторов, синонимов, синтаксических конструкций и т.п.); слияние нескольких предложений в одно (обобщение изученного).			
Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.	1		
Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).	1	Совершенствование навыков составления разных видов плана назывного, вопросного, тезисного, цитатного) прочитанного или прослушанного текста.	Владеть нормами орфографии и пунктуации Владеть нормами орфографии и пунктуации Знать общеупотребительные, устаревшие слова, их роль в художественной литературе, лексикологии, лексикографии
Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.	1	Составление тезисов прочитанного или *прослушанного текста.	Уметь находить в тексте слова различных лексических групп, объяснять их лексическое значение
Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.	1	Анализ аннотации и самостоятельное составление аннотации прочитанного текста, любимой книги научно-популярного содержания.	
Конспект как это краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).	1	Анализ конспекта статьи, лекции и самостоятельное составление конспекта прочитанного текста. * Составление конспекта прослушанного аудиотекста.	

<p>*Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании.</p>			
<p>Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.</p> <p>Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов.</p> <p>Основные части реферата: вступление, в котором объясняется выбор темы, обосновывается её важность, формулируется цель и задачи исследования; основная часть, где должен чётко, связно, логично и последовательно излагаться основной материал по теме; внутри основной части выделяются подразделы; заключение, в котором подводятся итоги работы, формулируются выводы; список использованной литературы; приложение, в котором обычно помещают таблицы,</p>	<p>1</p>	<p>Написание реферата по выбранной теме.</p>	

<p>схемы, фотографии, макеты и т.п. Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения. Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования. *Мультимедийная презентация как видео- и/или аудиосопровождения реферата и как синтез текста, разных видов наглядности (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики и т.п.).</p>			
<p>Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.</p>	1	<p>Написание рецензии на прочитанный или прослушанный текст, а также на просмотренное кинематографическое произведение.</p>	
<p>План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.</p>	1	<p>Использование определённых стандартных языковых средств (речевых клише, штампов научной речи) при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий. Осознанный выбор вида чтения (вид аудирования) исходного текста при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий. *Сопоставительный анализ плана, тезисов, аннотации, конспекта и</p>	<p>Владеть нормами орфографии и пунктуации Владеть нормами орфографии и пунктуации Знать общеупотребительные, устаревшие слова, их роль в художественной литературе, лексикологии, лексикографии Уметь находить в тексте слова различных лексических групп, объяснять их лексическое значение</p>

		<p>реферата, составленных на основе одного текста.</p> <p>*Составление плана, тезисов, аннотации, конспекта на основе одного текста и осознанное использование разных способов сжатия исходного текста и разных форм передачи его содержания.</p> <p>Осознанное использование полученных знаний и умений, связанных с составлением планов, написанием тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов рецензий в процессе изучения других школьных дисциплин.</p>	
<p>Говорение как вид речевой деятельности (7ч)</p>			
<p>Говорение вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.</p>	<p>1</p>		<p>Иметь представление</p> <p>о происходящих в русском языке изменениях, его взаимосвязи с другими языками</p> <p>Знать роль русского языка как национального языка русского народа, отражение в языке культуры и истории народа.</p>
<p>Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.</p> <p>*Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.</p>	<p>2</p>	<p>*Анализ примеров образцовой аудиоречи с точки зрения соответствия ею основным качествам образцовой речи.</p> <p>* Наблюдение за смыслоразличительной ролью интонации в устных высказываниях, а также в отрывках из художественных текстов.</p>	<p>Уметь объяснить с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом</p> <p>Владеть нормами орфографии и пунктуации</p> <p>Владеть нормами орфографии и пунктуации</p> <p>Знать общеупотребительные, устаревшие слова, их роль в художественной литературе, лексикологии, лексикографии</p>
<p>Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада): 1) содержание устного высказывания (правильность и точность понимания темы;</p>	<p>2</p>	<p>Анализ и оценка устных высказываний в разных ситуациях общения: выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. п.</p>	<p>Уметь находить в тексте слова различных лексических групп, объяснять их лексическое значение</p>

<p>соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и определённость выражения основной мысли высказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логических ошибок; наличие/отсутствие аргументов, обосновывающих точку зрения учащегося; соответствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жанру и стилю речи); 2) речевое оформление устного высказывания (точность выражения мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; наличие/отсутствие слов,</p>		<p>Аргументированная оценка устного высказывания учащихся на основе памятки «Как оценивать содержание и речевое оформление устного высказывания».</p> <p>Создание собственного речевого устного высказывания (сообщения, выступления, доклада) с учётом основных качеств образцовой речи. Использование в устной речи многообразия грамматических форм и лексического богатства языка. Применение в практике устного речевого общения произносительных (орфоэпических, интонационных), лексических, грамматических норм современного русского литературного языка.</p> <p>Подготовка устного выступления на основе реферата или проектной работы, написанием которой учащийся занимается. Использование рекомендаций, содержащихся в памятке «Как подготовить устное выступление для презентации и защиты реферата, проектной работы».</p> <p>*Подготовка устного выступления, обобщающего информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета.</p>	
---	--	--	--

<p> выходящих за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсутствие орфоэпических ошибок; наличие/отсутствие грамматических ошибок; наличие/отсутствие речевых ошибок); 3) выразительность речи (уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лексических, грамматических) в соответствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения - мимика, жесты); 4) взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания (адекватное восприятие и понимание вопросов по содержанию устного высказывания; способность кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседников в своей правоте, </p>		<p> * Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, мобильный телефон, скайп и др.) в процессе устного общения. Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного устного высказывания и оценивания чужих устных высказываний. </p>	
--	--	---	--

аргументированно отстаивать свою точку зрения).			
Публичное выступление (обобщение изученного).	2	<p>*Подготовка публичного выступления на полемическую тему, требующую аргументированно высказать своё согласие или несогласие с предложенным тезисом.</p> <p>*Построение публичного выступления по заданной структуре.</p> <p>*Анализ публичного выступления на полемическую тему, оценка его содержания, речевого оформления, соответствия речевой ситуации и коммуникативным задачам.</p>	<p>Владеть нормами орфографии и пунктуации</p> <p>Владеть нормами орфографии и пунктуации</p> <p>Знать общеупотребительные, устаревшие слова, их роль в художественной литературе, лексикологии, лексикографии</p> <p>Уметь находить в тексте слова различных лексических групп, объяснять их лексическое значение</p>
Письмо как вид речевой деятельности (15ч)			
<p>Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).</p> <p>Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника.</p> <p>Основные требования в письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.</p> <p>Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание</p>	5	<p>Анализ письменных высказываний с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка.</p> <p>Создание письменного высказывания, отбор языковых средств, обеспечивающих правильность, точность и выразительность речи.</p> <p>Обобщение коммуникативного опыта создания письменных текстов (сочинений разных видов), соответствующих определённым требованиям, опыта оценивания письменного высказывания и редактирования текста. Дальнейшее совершенствование указных умений с опорой на рекомендации,</p>	

<p>письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).</p>		<p>содержащиеся в соответствующих учебных материалах (памятки «Как писать сочинение», «Как оценивать содержание и речевое оформление изложений и сочинений», «Как редактировать тексты изложений, сочинений»).</p> <p>Оценка роли письма в процессе подготовки доклада, проектной работы, мультимедийной презентации.</p> <p>*Подготовка письменного текста (сочинение, сочинение-миниатюра, заметка для школьного сайта и т.п.), обобщающего информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета.</p> <p>* Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного письменного текста и оценивания чужих письменных высказываний.</p>	
<p>Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т.п.).</p>	3	<p>* Овладение культурой использования технических средств коммуникации, требующих соблюдения норм письменной речи.</p>	<p>Владеть нормами орфографии и пунктуации Владеть нормами орфографии и пунктуации Знать общеупотребительные, устаревшие слова, их роль в художественной литературе, лексикологии, лексикографии</p> <p>Уметь находить в тексте слова различных лексических групп, объяснять их лексическое значение</p>
<p>Роль орфографии и пунктуации в письменном общении. Орфографическое и пунктуационное правило, как разновидность языковой нормы, обеспечивающей</p>	7	<p>Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.</p> <p>* Анализ трудных случаев применения орфографических и пунктуационных норм.</p>	

<p>правильность письменной речи.</p> <p>Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного).</p> <p>Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).</p> <p>Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции.</p> <p>Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.</p>			
Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ (6ч – в течение всего учебного года)			

Календарно-тематическое планирование уроков русского языка 10 класс 2 часа в неделю, всего – 68 часов

Учебник: Львов, Львова Русский язык 10 класс, 2020г « Мнемозина».

Программа: Примерная программа основного общего образования по русскому языку, составленная на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования 2004

№ п/п	Дата проведения	Тема (кол-во часов) Тема урока	Планируемый результат (поурочно)	Характеристика деятельности обучающихся
Язык как средство общения (19 ч)				

Русский язык как хранитель духовных ценностей нации (5 ч)

1.	1.09	Язык как средство общения	Знать некоторые особенности развития русского языка, что такое речь, формы речи, речевая ситуация. Уметь оперировать терминами при анализе языкового явления. Иметь представление о социальной сущности языка.	Фронтальная: опрос Индивидуальная: мини-тест. Чтение, анализ текста Групповая: работа с текстом учебника.
2.	7.09	Русский язык как хранитель духовных ценностей нации	Знать общие сведения о периодах в истории развития языка в соответствии с Обязательным минимумом содержания среднего (полного) общего образования. Иметь представление о происходящих в русском языке изменениях, его взаимосвязи с другими языками Знать роль русского языка как национального языка русского народа, отражение в языке культуры и истории народа. Уметь объяснить с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом	Фронтальная: опрос. Индивидуальная: мини-тест. Наблюдение за использованием в художественных текстах диалектных слов, просторечий, жаргонной лексики. Групповая: Работа в группе с дополнительной литературой по теме.
3	9.09	К.Р. Входная контрольная работа в формате ЕГЭ	Владеть нормами орфографии и пунктуации	Индивидуальная: контрольная работа
4	14.09	Анализ контрольной работы. Основные формы существования национального языка	Владеть нормами орфографии и пунктуации. Объяснять целесообразность/нецелесообразность использования лексики, не являющейся принадлежностью литературного языка	Фронтальная: Обсуждение проблемных заданий по теме Групповая: анализ схем и таблиц.

5	16.09	Основные признаки литературного языка	<p>Знать общеупотребительные, устаревшие слова, их роль в художественной литературе, лексикологии, лексикографии</p> <p>Уметь находить в тексте слова различных лексических групп, объяснять их лексическое значение</p>	<p>Фронтальная: опрос. Индивидуальная: мини-тест.</p> <p>Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических и пра-вописных (орфографических и пунктуационных).</p> <p>Использование словарей грамматических трудностей русского языка для получения информации о языковой норме.</p> <p>Групповая: обсуждение проблемных вопросов</p>
Речевое общение как социальное явление (4 ч)				
6	21.09	Социальная роль языка в обществе.	<p>Знать сферы употребления русской лексики.</p> <p>Уметь извлекать информацию из различных источников, свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой</p>	<p>Фронтальная: опрос. Индивидуальная: мини-тест.</p> <p>Групповая: обсуждение проблемных вопросов</p>
7	23.09	Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза).	<p>Знать принятые в обществе средства невербального общения.</p> <p>Уметь осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения</p>	<p>Индивидуальная: мини-тест. Наблюдение за использованием невербальных средств общения в речевой практике и оценка уместности их употребления.</p> <p>Наблюдение за способами описания мимики и жестов персонажей литературных произведений</p> <p>Групповая: работа с текстом учебника</p>
8	28.09	Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.	<p>Уметь осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения</p>	<p>Индивидуальная: мини-тест. Анализ примеров внутреннего и внешнего монолога героя литературного произведения и объяснение роли монолога в художественном тексте.</p> <p>Групповая: работа с текстом учебника, Проект «Монолог и диалог»</p>
9	30.09	Виды монологической речи по цели высказывания:	<p>Уметь осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения</p>	<p>Фронтальная: работа с кластером.</p> <p>Индивидуальная: работа с текстом учебника</p>
Устная и письменная речь как формы речевого общения (6 ч)				

10	5.10	Основные особенности устной речи:	<p>Знать понятия «язык» и «речь», основные требования к речи, особенности устной и письменной речи.</p> <p>Уметь извлекать необходимую информацию из различных источников, находить и исправлять речевые ошибки в собственных текстах и предложенных для анализа</p>	<p>Фронтальная: работа с кластером.</p> <p>Индивидуальная: работа с текстом учебника мини-проект «Язык и речь»</p> <p>Групповая: работа в парах. Анализ устного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для устной речи.</p>
11	7.10	Типичные недостатки устной речи	<p>Знать понятия «язык» и «речь», основные требования к речи, особенности устной и письменной речи.</p> <p>Уметь извлекать необходимую информацию из различных источников, находить и исправлять речевые ошибки в собственных текстах и предложенных для анализа.</p>	<p>Индивидуальная: мини-тест.</p> <p>Анализ и оценка устной речи с точки зрения проявления в ней типичных недостатков (интонационной и грамматической нерасчлененности, бедности).</p> <p>Групповая: работа с текстом учебника</p>
12	12.10	Различные формы фиксации устной речи	<p>Знать понятия «язык» и «речь», основные требования к речи, особенности устной и письменной речи.</p> <p>Уметь извлекать необходимую информацию из различных источников, находить и исправлять речевые ошибки в собственных текстах и предложенных для анализа.</p>	<p>Фронтальная: опрос.</p> <p>Индивидуальная: Наблюдение за различными формами фиксации устной речи (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств).</p> <p>Групповая: работа со схемами «Фонетическая транскрипция».</p>
13	14.10	Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п	<p>Знать понятия «язык» и «речь», основные требования к речи, особенности устной и письменной речи.</p> <p>Уметь извлекать необходимую информацию из различных источников, находить и исправлять речевые ошибки в собственных текстах и предложенных для анализа.</p>	<p>Фронтальная: опрос. Индивидуальная: мини-тест.</p> <p>Анализ письменного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для письменной речи.</p>

14	19.10	<p>Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т.п.</p>	<p>Знать понятия «реферат», «аннотация», «рецензия».</p> <p>Уметь реферировать научную статью, писать аннотацию к прочитанному тексту, рецензировать работу одноклассника</p> <p>Знать стили речи, их лингвистические особенности.</p> <p>Уметь проводить лингвистический анализ текста. Знать план речеведческого анализа текста.</p> <p>Уметь определять тему, основную мысль текста, анализировать структуру и языковые особенности текста; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты, по признакам определять стиль речи текста</p>	<p>Фронтальная: работа с кластером «Основные жанры».</p> <p>Индивидуальная: работа с текстом учебника.</p> <p>Наблюдение за использованием в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста.</p>
15	21.10	К.Р. «Нормы русского литературного языка»	<p>Знать основные нормы русского литературного языка.</p> <p>Уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии.</p>	Индивидуальная: контрольная работа
Основные условия эффективного общения (4 ч)				

16	26.10	Необходимые условия успешного, эффективного общения	<p>Знать план речеведческого анализа текста.</p> <p>Уметь определять тему, основную мысль текста, анализировать структуру и языковые особенности текста; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.</p>	<p>Фронтальная: опрос. Индивидуальная: мини-тест. Анализ речевых ситуаций с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения.</p>
17	28.10	Прецедентные тексты	<p>Знать план речеведческого анализа текста.</p> <p>Уметь определять тему, основную мысль текста, анализировать структуру и языковые особенности текста; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.</p>	<p>Фронтальная: работа с кластером «Прецедентные тексты» Индивидуальная: работа с текстом учебника.</p> <p>Анализ речевых ситуаций, в которых причиной коммуникативной неудачи является недостаточный объём культурологических знаний собеседника</p>
18	9.11	Р.Р. Сочинение рассуждение по художественному тексту	<p>Уметь определять тему, основную мысль текста, анализировать структуру и языковые особенности текста; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.</p>	<p>Индивидуальная: работа с текстом учебника Сочинение рассуждение по художественному тексту</p>

19	11.11	Анализ работы. Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников:	Знать основные типы речи, их признаки. Уметь осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты	Фронтальная: работа с кластером. Индивидуальная: работа с текстом учебника. Анализ и редактирование фрагментов из сочинений старшеклассников с целью исправления ошибок и коммуникативных недочётов (в течение всего учебного года).
Виды речевой деятельности и информационная переработка текста (41 ч) Виды речевой деятельности (3 ч)				
20	16.11	Виды речевой деятельности	Знать основные типы речи, их признаки. Уметь осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.	Фронтальная: работа с кластером. Индивидуальная: работа с текстом учебника. Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением» и др.) с точки зрения особенностей вида речевой деятельности, который помогает организовать каждая из них.
21	18.11	Четыре этапа речевой деятельности	Знать основные типы речи, их признаки. Уметь осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.	Фронтальная: работа с кластером. Индивидуальная: работа с текстом учебника. Групповая: работа со схемой «Этапы речевой деятельности»
22	23.11	К.Р. Лингвистический анализ текста и сочинение.	Знать план речеведческого анализа текста. Уметь определять тему, основную мысль текста, анализировать структуру и языковые особенности текста; осуществлять речевой самоконтроль;	Фронтальная: Лингвистический анализ текста и сочинение. Индивидуальная: Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая

			оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты	перед аудиторией с докладом, сообщением» и др.) с точки зрения отражения в них основных этапов речевой деятельности. Наблюдение за способами передачи внутренней речи персонажа литературного произведения (прямая, косвенная, несобственнопрямая речь).
Чтение как вид речевой деятельности 3 ч				
23	25.11	Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.	Знать план речеведческого анализа текста. Уметь определять тему, основную мысль текста, анализировать структуру и языковые особенности текста; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты	Фронтальная: работа с кластером. Индивидуальная: работа с текстом учебника.
24	30.11	Основные виды чтения.	Знать план речеведческого анализа текста. Уметь определять тему, основную мысль текста, анализировать структуру и языковые особенности текста; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты	Фронтальная: работа с текстом и схемами учебника. Индивидуальная: Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометками; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков и др.). Групповая: работа с таблицей «Основные виды чтения»
25	2.12	Основные этапы работы с текстом.	Знать признаки текста и его функционально- смысловых типов. Уметь определять тему, основную мысль текста, анализировать структуру и языковые особенности текста;	Фронтальная: кластер «Этапы работы с текстом» Групповая: Обсуждение проблемных заданий по теме

			<p>осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты. Знать способы и средства связи между частями текста.</p> <p>Уметь определять тему, основную мысль текста, анализировать структуру и языковые особенности текста; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты</p>	
Аудирование как вид речевой деятельности (3 ч)				
26	7.12	Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.	<p>Знать виды сокращений текста.</p> <p>Уметь выделять основную мысль, находить в тексте на поставленный вопрос, составлять план текста, делать выписки, формулировать тезисы</p>	<p>Фронтальная: схема «Аудирование» Групповая: работа с разделом «В классе и дома» Обсуждение проблемных заданий по теме</p>
27	9.12	Основные виды аудирования зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста	<p>Знать виды сокращений текста.</p> <p>Уметь выделять основную мысль, находить в тексте на поставленный вопрос, составлять план текста, делать выписки, формулировать тезисы</p>	<p>Фронтальная: схема «Аудирование» Групповая: работа с разделом «В классе и дома» Обсуждение проблемных заданий по теме</p>
28	14.12	Р.Р. Изложение аудиотекста	<p>Знать виды сокращений текста.</p> <p>Уметь выделять основную мысль, находить в тексте на поставленный вопрос, составлять план текста, делать выписки, формулировать тезисы</p>	<p>Индивидуальная: изложение Использование коммуникативного опыта аудирования.</p>

Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (11 ч)

29	16.12	Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста	<p>Знать виды сокращений текста.</p> <p>Уметь выделять основную мысль, находить в тексте на поставленный вопрос, составлять план текста, делать выписки, формулировать тезисы</p>	<p>Фронтальная: Обсуждение проблемных заданий по теме</p> <p>Групповая: анализ схем и таблиц.</p>
30	21.12	Основные способы сжатия исходного текста	<p>Знать виды сокращений текста.</p> <p>Уметь выделять основную мысль, находить в тексте на поставленный вопрос, составлять план текста, делать выписки, формулировать тезисы</p>	<p>Фронтальная: Обсуждение проблемных заданий по теме.</p> <p>Индивидуальная:</p> <p>Основные способы сжатия исходного текста</p> <p>Групповая: анализ схем и таблиц.</p>
31	23.12	Основные способы информационной переработки и преобразования текста.	<p>Знать виды сокращений текста.</p> <p>Уметь выделять основную мысль, находить в тексте на поставленный вопрос, составлять план текста, делать выписки, формулировать тезисы</p>	<p>Фронтальная: схема «Основные способы переработки текстов»</p> <p>Групповая: работа с разделом «В классе и дома»</p> <p>Обсуждение проблемных заданий по теме.</p> <p>Совершенствование навыков составления разных видов плана назывного, вопросного, тезисного, цитатного) прочитанного или прослушанного текста</p>
32	11.01	Виды плана	<p>Знать виды сокращений текста.</p> <p>Уметь выделять основную мысль, находить в тексте на поставленный вопрос, составлять план текста, делать выписки, формулировать тезисы</p>	<p>Фронтальная: кластер «Виды планов».</p> <p>Индивидуальная:</p> <p>Совершенствование навыков составления разных видов плана назывного, вопросного, тезисного, цитатного) прочитанного или прослушанного текста</p> <p>Групповая: Обсуждение проблемных заданий по теме</p>
33	13.01	Тезисы	<p>Знать виды сокращений текста.</p> <p>Уметь выделять основную мысль, находить в тексте на поставленный</p>	<p>Фронтальная: кластер «Тезисы»</p> <p>Групповая: Обсуждение проблемных заданий по теме</p>

			вопрос, составлять план текста, делать выписки, формулировать тезисы	
34	18.01	Аннотация	<p>Знать виды сокращений текста.</p> <p>Уметь выделять основную мысль, находить в тексте на поставленный вопрос, составлять план текста, делать выписки, формулировать тезисы</p>	<p>Фронтальная: кластер «Аннотация»</p> <p>Групповая: Обсуждение проблемных заданий по теме.</p> <p>Индивидуальная: Анализ аннотации и самостоятельное составление аннотации прочитанного текста, любимой книги научно-популярного содержания. Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании. Анализ конспекта статьи, лекции и самостоятельное составление конспекта прочитанного текста.</p>
35	20.01	Конспект	<p>Знать виды сокращений текста.</p> <p>Уметь выделять основную мысль, находить в тексте на поставленный вопрос, составлять план текста, делать выписки, формулировать тезисы</p> <p>Знать вид сокращения текста – конспект, его разновидность – тематический конспект.</p> <p>Уметь конспектировать предложенный текст</p>	<p>Фронтальная: кластер «Конспект»</p> <p>Групповая: Обсуждение проблемных заданий по теме</p>
36	25.01	Реферат как письменный доклад	<p>Знать понятия «реферат», «аннотация», «рецензия»</p> <p>Уметь реферировать научную статью, писать аннотацию к прочитанному тексту, рецензировать работу одноклассника</p>	<p>Фронтальная: Обсуждение проблемных заданий по теме.</p> <p>Индивидуальная: Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов.</p> <p>Групповая: анализ схем и таблиц.</p>
37	27.01	Основные части реферата	Знать понятия «реферат», «аннотация», «рецензия»	Фронтальная: Обсуждение проблемных заданий по теме

			Уметь реферировать научную статью, писать аннотацию к прочитанному тексту, рецензировать работу одноклассника	Групповая: анализ схем и таблиц.
38	1.02	Рецензия	Знать понятия «реферат», «аннотация», «рецензия» Уметь реферировать научную статью, писать аннотацию к прочитанному тексту, рецензировать работу одноклассника	Фронтальная: работа с кластером. Индивидуальная: работа с текстом учебника. Написание рецензии на прочитанный или прослушанный текст, а также на просмотренное кинематографическое произведение Групповая: работа со схемой «Рецензия»
39	3.02	Жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты.	Знать лингвистические признаки научного стиля. Уметь создавать текст заданного стиля, редактировать текст	Фронтальная: работа с кластером. Индивидуальная: работа с текстом учебника. Групповая: работа со схемой «Жанры»
Говорение как вид речевой деятельности (7 ч)				
40	8.02	Говорение вид речевой деятельности.	Знать план речеведческого анализа текста. Уметь определять тему, основную мысль текста, анализировать структуру и языковые особенности текста; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты	Фронтальная: схема «Говорение- устное общение» Групповая: работа с разделом «В классе и дома» Обсуждение проблемных заданий по теме
41	10.02	Основные качества образцовой речи	Знать план речеведческого анализа текста. Уметь определять тему, основную мысль текста, анализировать структуру и языковые особенности текста; осуществлять речевой самоконтроль;	Фронтальная: Обсуждение проблемных заданий по теме. Анализ примеров образцовой аудиоречи с точки зрения соответствия ей основным качествам образцовой речи.

			оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты	Наблюдение за смысловозначительной ролью интонации в устных высказываниях, а также в отрывках из художественных текстов. Групповая: анализ схем и таблиц.
42	15.02	Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада)	Знать план речеведческого анализа текста. Уметь определять тему, основную мысль текста, анализировать структуру и языковые особенности текста; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты	Фронтальная: Обсуждение проблемных заданий по теме. Индивидуальная: аргументированная оценка устного высказывания учащихся на основе памятки «Как оценивать содержание и речевое оформление устного высказывания». Групповая: анализ схем и таблиц.
43	17.02	Содержание устного высказывания	Знать план речеведческого анализа текста. Уметь определять тему, основную мысль текста, анализировать структуру и языковые особенности текста; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты	Фронтальная: Обсуждение проблемных заданий по теме. Индивидуальная: аргументированная оценка устного высказывания учащихся на основе памятки «Как оценивать содержание и речевое оформление устного высказывания». Индивидуальная: Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного устного высказывания и оценивания чужих устных высказываний Групповая: анализ схем и таблиц.

44	20.02	Речевое оформление устного высказывания.	<p>Знать план речеведческого анализа текста.</p> <p>Уметь определять тему, основную мысль текста, анализировать структуру и языковые особенности текста; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты</p>	<p>Фронтальная: работа с текстом учебника.</p> <p>Индивидуальная: Построение публичного выступления по заданной структуре. Анализ публичного выступления на полемическую тему, оценка его содержания, речевого оформления, соответствия речевой ситуации и коммуникативным задачам</p> <p>Групповая: работа с текстом</p>
45	24.02	Выразительность речи	<p>Знать план речеведческого анализа текста.</p> <p>Уметь определять тему, основную мысль текста, анализировать структуру и языковые особенности текста; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты</p>	<p>Фронтальная: работа с текстом учебника.</p> <p>Групповая: работа с текстом</p>
46	29.02	Р.Р. Публичное выступление	<p>Знать план речеведческого анализа текста.</p> <p>Уметь определять тему, основную мысль текста, анализировать структуру и языковые особенности текста; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты</p>	<p>Индивидуальная: Публичное выступление</p>
Письмо как вид речевой деятельности (15 ч)				

47	2.03	Письмо как вид речевой деятельности,	<p>Знать стили речи, их лингвистические особенности.</p> <p>Уметь производить лингвистический анализ текста. Знать план речеведческого анализа текста.</p> <p>Уметь определять тему, основную мысль текста, анализировать структуру и языковые особенности текста; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты по признакам, определять стиль речи текста</p>	<p>Фронтальная: Обсуждение проблемных заданий по теме Групповая: анализ схем и таблиц.</p>
48	9.03	Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования	<p>Знать план речеведческого анализа текста.</p> <p>Уметь определять тему, основную мысль текста, анализировать структуру и языковые особенности текста; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты</p>	<p>Фронтальная: Обсуждение проблемных заданий по теме. Индивидуальная: Работа над содержанием письменного высказывания, речевое оформление Групповая: анализ схем и таблиц.</p>
49	14.03	Основные требования в письменной речи:	<p>Знать план речеведческого анализа текста.</p> <p>Уметь определять тему, основную мысль текста, анализировать структуру и языковые особенности текста; осуществлять речевой самоконтроль;</p>	<p>Фронтальная: Обсуждение проблемных заданий по теме. Индивидуальная: Работа над содержанием письменного высказывания, речевое оформление Групповая: анализ схем и таблиц.</p>

			оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты	
50	16.03	Критерии оценивания письменного высказывания.	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии	Фронтальная: Обсуждение проблемных заданий по теме Групповая: анализ схем и таблиц. Индивидуальная: письмо
51	28.03	Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии	Фронтальная: работа с кластером. Индивидуальная: работа с текстом учебника. Групповая: работа со схемой «Орфография и пунктуация»
52	30.03	Орфография как система правил правописания слов и их форм.	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии	Фронтальная: работа с кластером. Индивидуальная: работа с текстом учебника. Групповая: работа со схемой «Орфография »
53	4.04	Пунктуация как система правил правописания предложений.	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии	Фронтальная: работа с кластером. Индивидуальная: работа с текстом учебника. Групповая: работа со схемой « Пунктуация»
54	6.04	Р.Р Сочинение – рассуждение по художественному тексту (подготовка)	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии	Фронтальная: работа с кластером. Индивидуальная: работа с текстом учебника. Групповая: работа со схемой « Как написать сочинение- рассуждение по художественному тексту»
55	11.04	Р.Р. Сочинение – рассуждение по	Знать основные нормы русского литературного языка.	Индивидуальная: Сочинение – рассуждение по художественному тексту

		художественному тексту (написание)	Уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии	
56	13.04	Анализ сочинения	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии	Фронтальная: работа с текстом. Индивидуальная: работа с текстом сочинения
57	18.04	Принципы русской пунктуации.	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь применять изученные пунктограммы; соблюдать основные правила пунктуации.	Фронтальная: работа с кластером. Индивидуальная: работа с текстом учебника. Групповая: работа со схемой «принципы русской пунктуации»
58	20.04	Абзац как пунктуационный знак,	Знать понятия «абзац», «тема текста», «микротемы»; роль абзаца в выражении авторской мысли Уметь членить текст на абзацы, формулировать микротемы текста, тему текста	Фронтальная: Обсуждение проблемных заданий по теме Групповая: анализ схем и таблиц
59	25.04	Знаки препинания, их функции.	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь применять изученные пунктограммы; соблюдать основные правила пунктуации.	Фронтальная: Обсуждение проблемных заданий по теме Групповая: анализ схем и таблиц
60	27.04	Одиночные и парные знаки препинания.	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь применять изученные пунктограммы; соблюдать основные правила пунктуации.	Фронтальная: Обсуждение проблемных заданий по теме Групповая: анализ схем и таблиц
61	4.05	Сочетание знаков препинания.	Знать основные нормы русского литературного языка.	Фронтальная: Обсуждение проблемных заданий по теме

			Уметь применять изученные пунктограммы; соблюдать основные правила пунктуации.	Групповая: анализ схем и таблиц
Повторение изученного (6ч)				
62	11.05	Повторение и обобщение изученного	<p>Знать план речеведческого анализа текста.</p> <p>Уметь определять тему, основную мысль текста, анализировать структуру и языковые особенности текста; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты</p>	Фронтальная: тестирование
63	16.05	Повторение и обобщение изученного	<p>Знать план речеведческого анализа текста.</p> <p>Уметь определять тему, основную мысль текста, анализировать структуру и языковые особенности текста; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты</p>	Фронтальная: тестирование
64	18.05	Промежуточная аттестация в формате ЕГЭ	<p>Знать план речеведческого анализа текста.</p> <p>Уметь определять тему, основную мысль текста, анализировать структуру и языковые особенности текста; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее</p>	Индивидуальная: тестирование

			правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты	
65	23.05	Анализ контрольной работы	<p>Знать план речеведческого анализа текста.</p> <p>Уметь определять тему, основную мысль текста, анализировать структуру и языковые особенности текста; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты</p>	<p>Фронтальная: работа с текстом.</p> <p>Индивидуальная: работа с текстом сочинения</p>
66	25.05	Дни славянской письменности	<p>Знать план речеведческого анализа текста.</p> <p>Уметь определять тему, основную мысль текста, анализировать структуру и языковые особенности текста; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты</p>	<p>Фронтальная: Обсуждение проблемных заданий по теме</p> <p>Групповая: анализ схем и таблиц</p>
67	30.05	Повторение и обобщение знаний	<p>Знать план речеведческого анализа текста.</p> <p>Уметь определять тему, основную мысль текста, анализировать структуру и языковые особенности текста; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические</p>	<p>Фронтальная: работа с текстом.</p> <p>Индивидуальная: работа с текстом сочинения</p>

			и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты	
68		Резервный урок	<p>Знать план речеведческого анализа текста.</p> <p>Уметь определять тему, основную мысль текста, анализировать структуру и языковые особенности текста; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты</p>	<p>Фронтальная: работа с текстом.</p> <p>Индивидуальная: работа с текстом сочинения</p>

Корректировка рабочей программы

Номер урока	Тема урока	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующее мероприятие	Дата проведения по факту

