


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ШКОЛА № 690 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«Принята к использованию»

Рук.МО

  
Старовойтова Н.И.  
«29» августа 2022 г.

«Принята»

Протокол педагогического совета

№ 01 от 31.08.2022

«Утверждаю»

Директор ГБОУ №690

 / В.Ю.Соловьева

Приказ № 266 от 31.08.2022

**Рабочая программа**  
по предмету «Изобразительное искусство»  
для 4 «Б» класса  
на 2022 – 2023 уч год

Составитель:  
**Артюшина Татьяна Александровна,**  
учитель начальных классов  
первой квалификационной категории

Санкт-Петербург  
2022 год

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

<p>1. Сведения о программе (примерной или авторской), на основании которой разработана рабочая программа, с указанием наименования, если есть – авторов и места, года издания</p>	<p>Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Школа России». На основании авторской программы Л.А.Неменская «Изобразительное искусство»</p>
<p>2. Информация об используемом учебнике</p>	<p>Л.А.Неменская / Под.ред. М.Б. Неменского. Изобразительное искусство. 4 класс. Издательство «Просвещение» 2016 г.</p>
<p>3. Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа (в соответствии с учебным планом, годовым календарным учебным графиком), в том числе о количестве обязательных часов для проведения контрольных, лабораторных, практических работ, уроков внеклассного чтения и развития речи; количество часов для реализации школьного (космического) компонента.</p>	<p>Рабочая программа рассчитана на 34 учебные недели, 34 часа в год Их них: творческая работа – 1 час коллаж – 1 час практическая работа – 1 час проектная работа – 2 часа школьный (космический) компонент – 3 часа.</p>
<p>4. Информация об используемых технологиях обучения, формах уроков и т. п., а также о возможной внеурочной деятельности по предмету</p>	<p><b>Методы работы:</b> используются как объяснительно-иллюстративные, так и частично поисковые, исследовательские методы обучения, дискуссия, разнообразные источники знаний, программы телевидения, кинофрагменты, магнитофонные записи, интернет-технологии, другие технические средства обучения и контроля.</p> <p><b>Формы работы:</b> групповая, фронтальная, парная, индивидуальная.</p> <p><b>Технологии:</b> игровые технологии, дифференцированное обучение, технология модульного обучения, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).</p> <p>На внеурочной деятельности по данному предмету возможно создание больших возможностей для решения познавательных задач, реализации творческого потенциала, т.е. создания условий для полного развития личности учащегося.</p> <p style="text-align: center;">В условиях режима повышенной готовности для организации</p>

	<p>образовательной деятельности, используется электронное обучение с применением дистанционных образовательных технологий.</p> <p>Рекомендуемые универсальные ресурсы для организации обучения с использованием дистанционных образовательных технологий</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Портал дистанционного обучения (<a href="http://do2.rcokoit.ru">http://do2.rcokoit.ru</a>). Интерактивные курсы по основным предметам школьной программы.</li> <li>2. Российская электронная школа, <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>. Видеоуроки и тренажеры по всем учебным предметам.</li> <li>3. Лекториум <a href="https://www.lektorium.tv/">https://www.lektorium.tv/</a>. Онлайн-курсы и лекции для дополнительного образования.</li> <li>4. Интернет урок <a href="https://intemeturok.ru/">https://intemeturok.ru/</a>. Библиотека видеоуроков по школьной программе.</li> <li>5. Якласс <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>. Видеоуроки и тренажеры.</li> <li>6. Цифровая образовательная среда для изучения английского в школах <a href="https://edu.skyeng.ru/">https://edu.skyeng.ru/</a>.</li> <li>7. «Учи.ру» (<a href="https://1p.uchi.ru/distant-uchi">https://1p.uchi.ru/distant-uchi</a>) – интерактивные курсы по основным предметам для 1-4 классов</li> <li>8. «Интернет урок» (<a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>). Библиотека видеоуроков по школьной программе.</li> <li>9. Яндекс.Учебник <a href="http://education.yandex.ru">education.yandex.ru</a>. Интерактивные задания по математике, русскому языку и окружающему миру по ФГОС для начальной школы.</li> <li>10. Skype – ресурс для проведения онлайн- видео- конференций.</li> <li>11. Zoom – ресурс для проведения онлайн- видео- конференций</li> </ol>
<p>5. Планируемый результат на конец учебного года (в соответствии с требованиями, установленными федеральными государственными образовательными стандартами, образовательной программой образовательного учреждения, а также требованиями ОГЭ и ЕГЭ).</p>	<p>Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:</p> <p><b>личностные:</b> чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</li> <li>2. понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;</li> <li>3. сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;</li> </ol>

4. сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

5. овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

6. умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

7. умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

8. повышение учебной мотивации, способность выстраивать свой образовательный маршрут на основе профориентационной системы космической направленности, достижение важных объективных и субъективных целей.

**метапредметные:** овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**предметные:** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения

учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;</li> <li>• умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;</li> <li>• способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории;</li> <li>• умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;</li> <li>• выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;</li> <li>• умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.</li> </ul>
--	--

## 2. Содержание программы по изобразительному искусству

Название темы (раздела)	Необходимое количество часов для ее изучения	Содержание учебного материала	Планируемый результат
1. Истоки родного искусства	<b>8 часов</b>	Характерные черты, своеобразие родного пейзажа; изображение пейзажа своей родной стороны; выявление его особой красоты; знакомство с конструкцией избы, значения ее частей; единство в работе "Трех Мастеров"; магические представления как поэтические образы мира; знакомство с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары, колодцы; деревянное церковное зодчество; изображение женских и мужских народных образов; роль	<p><b>Знать:</b> виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство); основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;</p> <p><b>Уметь:</b> эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и</p>

		<p>праздников в жизни людей; календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка; праздник – это образ идеальной, счастливой жизни.</p>	<p>свое отношение к ним средствами художественного языка;</p>
<p>2. Древние города нашей земли</p>	<p><b>8 часов</b></p>	<p>Изучение конструкций и пропорций крепостных башен; знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма; конструкция, символика; изображение древнерусских воинов княжеской дружины. Одежда и оружие; знакомство со своеобразием разных древних городов изображение разных характеров русских городов; образы теремной архитектуры. Расписные интерьеры; изразцы.</p>	<p><b>Знать:</b> шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений; <b>Уметь:</b> называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России.</p>
<p>3. Каждый народ – художник</p>	<p><b>10 часов</b></p>	<p>Древнегреческое понимание красоты человека – мужской и женской – на примере скульптурных произведений Мирона, Поликлета, Фидия; гармония человека с окружающей природой и архитектурой; древнегреческие праздники; изображение японок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, прически, волнообразного движения, фигуры; выставка, беседа – закрепление в сознании детей темы четверти "Каждый народ – художник".</p>	<p><b>Знать:</b> выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; <b>Уметь:</b> различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании.</p>

4. Искусство объединяет народы	<b>8 часов</b>	Дети по представлению изображают мать и дитя, стремясь выразить их единство, их ласку, их отношение друг к другу; изображение любимого пожилого человека; стремление выразить его внутренний мир; рисунок с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево); героическая тема в искусстве разных народов; изображение радости детства, мечты о счастье, о подвигах, путешествиях, открытиях; итоговая выставка работ; открытый урок для родителей, учителей.	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;</li> <li>• выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;</li> <li>• передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.</li> </ul>
--------------------------------	----------------	---	--