

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 690
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ школа № 690
Невского района Санкт – Петербурга
протокол № 1 от 28.08. 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБОУ школа № 690
Невского района Санкт – Петербурга
Соловьева В.Ю
Приказ № 100/1 от 28.08. 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе
«Увлекательный мир кукол»

Направленность: социально-педагогическая
Год обучения: 2 год
Группа: №1
Возраст учащихся 9-10 лет

Разработчик: Ромащенко Елена Георгиевна,
педагог дополнительного образования.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Увлекательный мир кукол» Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы № 690 Невского района Санкт-Петербурга.

Данная рабочая программа полностью отражает начальный уровень подготовки учащихся по разделам программы. Она конкретизирует содержание тем «Увлекательный мир кукол» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей подпрограммы 2-го года образовательной деятельности и дает примерное распределение педагогических часов по разделам программы.

Задачи

Обучающие:

- обучение детей методам работы с различными материалами, разнообразным технологическим приемам;
- расширение знаний об истории возникновения и развития кукол, традиционных и современных методах изготовления кукол;
- обучение приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

Развивающие:

- развитие творческого потенциала и художественного вкуса у детей средствами декоративно-прикладного искусства;
- развитие способности осмысления ребенком роли и значения традиций в жизни народа, в быту и в повседневной деятельности;
- формирование у детей навыков ручного труда;
- развитие образного мышления, памяти, внимания, воображения.

Воспитывающие:

- воспитание трудолюбия и аккуратности;
- развитие творческой активности и самостоятельности;
- воспитание культуры общения, умения работать в коллективе.

Мотивационные:

- создание комфортной обстановки на занятиях;
- создание условий для атмосферы доброжелательности, сотрудничества и взаимоуважения;
- создание ситуаций успеха.

Планируемые результаты

На втором уровне обучающийся должен уметь подготовить и защитить проект, участвовать в конкурсах.

В процессе обучения по данной программе обучающийся достигнет следующих **личностных результатов**:

в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине);

в познавательной (когнитивной) сфере – способность применять полученные знания в своей собственной творческой деятельности;

в трудовой сфере – навыки использования различных материалов для работы в разных техниках, стремление использовать умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты освоения проявятся в умении видеть и воспринимать проявления культуры в окружающей жизни (дизайн);

- в активном использовании выразительных возможностей различных материалов (технологии, ИЗО, окружающего мира);
- в обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.);
- в умении организовать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации творческого замысла;
- в способности оценивать результаты творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты проявятся в следующем:

- **в познавательной сфере** – понимание значения творчества и искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика образов, представленных в литературных произведениях;
- **в коммуникативной сфере** – способность высказывать собственное суждение; умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты творческой деятельности;
- **в трудовой сфере** – умение использовать различные материалы и средства для передачи замысла в собственной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт игрушек и предметов быта и т.д.);
- соблюдения правил личной гигиены и безопасных приемов работы с материалами, инструментами, бытовой техникой;
- создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
- осуществления сотрудничества в процессе совместной работы;

Наиболее важным результатом занятий должно стать осознание себя каждым обучающимся уникальной личностью, приобщившейся к тысячелетней традиции, а также наличие при коллективном сотворчестве благоприятной среды для самоуважения, самовыражения, самосовершенствования.

Занятие конкретным творческим делом, вызывающим интерес у окружающих, будет способствовать социализации и поможет обучающимся чувствовать себя увереннее в жизни.

Требования к уровню подготовки учащегося 2 года обучения:

Обучающиеся, прошедшие курс обучения, должны знать / понимать:

- терминологию декоративно-прикладного искусства;
- материалы и инструменты, используемые в работе;
- принципы художественной композиции и цветоведения;
- соблюдение правил техники безопасности.

Должны уметь:

- свободно владеть и объяснять правила пользования инструментами и приспособлениями, необходимыми в процессе работы;
- выполнять эскизы, находить цветовое решение;
- выполнять необходимые операции по изготовлению изделий художественного достоинства;
- использовать полученные знания в повседневной жизни.

Особенности 2 года обучения:

Во 2 год обучения для изготовления поделок (кукол) используется разнообразный материал. Работа в разной технике раскроет удивительный мир творчества, поможет учащемуся поверить в себя и в свои способности. Выполняя поделки из бумаги в

сочетании с тканью, учащийся развивается, творчески, проявляет индивидуальность, нестандартность мышления, художественные, конструкторские и изобразительные способности. Работа с разными материалами помогает детям понять, что «мусора» для художника не существует. Ведь поделку можно изготовить практически из любого материала.

Календарно-тематическое планирование

2 год обучения

№ п/п	Раздел (или тема) учебно-тематического плана	Количество часов		Дата проведения		Форма контроля
		теория	практика	по плану	по факту	
1	Организация рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на занятии.(М.2)		2	02.09.20		Беседа, опрос
2	Русская народная кукла (М.2)	2		05.09.20		Беседа, обсуждение
3	Театральная кукла(М.2)		2	09.09.20		Наблюдение, практическая работа
4	Изготовление куклы театральной (М.2)		2	12.09.20		Наблюдение, практическая работа
5	Площадная кукла		2	16.09.20		Беседа, наблюдение
6	Изготовление площадной куклы		2	19.09.20		Анализ готовых работ, обсуждение
7	Детские возрастные куклы.	2		23.09.20		Наблюдение, обсуждение
8	Детские возрастные куклы. Изготовление куклы.		2	26.09.20		Наблюдение, практическая работа
9	Детские возрастные куклы. Изготовление куклы из текстиля		2	30.09.20		Наблюдение, практическая работа
10	Детские возрастные куклы. Изготовление из капрона и текстиля.		2	03.10.20		Наблюдение, практическая работа
11	Детские возрастные куклы. Изготовление куклы. Изготовление из капрона и текстиля		2	07.10.20		Наблюдение, практическая работа
12	Детские возрастные куклы. Изготовление куклы. Изготовление из капрона и текстиля.		2	10.10.20		Наблюдение, Анализ готовых работ
13	Театральные куклы. Изготовление кукол: «Би –ба -бо	2		14.10.20		Наблюдение, обсуждение

14	Театральные куклы. Изготовление «Би –ба -бо	куклы. кукол:		2	17.10.20		Наблюдение, практическая работа
15	Театральные куклы. Изготовление «Би –ба -бо	куклы. кукол:		2	21.10.20		Наблюдение, практическая работа
16	Театральные куклы. Изготовление «Би –ба -бо	куклы. кукол:		2	24.10.20		Наблюдение, Анализ готовых работ
17	Обрядовые домашние куклы		2		28.10.20		Беседа. Наблюдение, практическая работа
18	Обрядовые домашние куклы			2	31.10.20		Наблюдение, практическая работа
19	Обрядовые домашние куклы			2	07.11.20		Наблюдение, практическая работа
20	Обрядовые домашние куклы			2	11.11.20		Наблюдение, зачетная работа Анализ готовых работ.
21	Текстильная кукла «Традиционная»		2		14.11.20		Беседа. Наблюдение,
22	Текстильная кукла «Традиционная»			2	18.11.20		Наблюдение, практическая работа
23	Текстильная кукла «Традиционная»			2	21.11.20		Наблюдение, практическая работа
24	Текстильная кукла «Традиционная»			2	25.11.20		Наблюдение, практическая работа
25	Текстильная кукла «Традиционная»			2	28.11.20		Наблюдение, практическая работа
26	Текстильная кукла «Традиционная»			2	02.12.20		Наблюдение, практическая работа
27	Текстильная кукла «Традиционная»			2	05.12.20		Наблюдение, практическая работа

28	Текстильная кукла «Традиционная»		2	09.12.20		Наблюдение, практическая работа
29	Текстильная кукла «Традиционная»		2	12.12.20		Наблюдение, практическая работа
30	Текстильная кукла «Традиционная»		2	16.12.20		Наблюдение, Анализ готовых работ
31	Текстильная кукла Авторская работа	2		19.12.20		Наблюдение, практическая работа
32	Текстильная кукла		2	23.12.20		Беседа
33	Текстильная кукла Авторская работа		2	26.12.20		Наблюдение, практическая работа
34	Текстильная кукла Авторская работа		2	30.12.20		Наблюдение, практическая работа
35	Текстильная кукла Авторская работа		2	06.01.21		Наблюдение, практическая работа
36	Текстильная кукла Авторская работа		2	09.01.21		Наблюдение, практическая работа
37	Текстильная кукла Авторская работа		2	13.01.21		Анализ готовых работ
38	Текстильная кукла Авторская работа		2	16.01.21		практическая работа
39	Кукла-грелка	2		20.01.21		практическая работа
40	Кукла-грелка		2	23.01.21		практическая работа
41	Кукла-грелка		2	27.01.21		практическая работа
42	Кукла-грелка		2	30.01.21		Анализ готовых работ
43	Кукла чердачная (кошки, улитки)	2		03.02.21		Беседа. Наблюдение, практическая работа
44	Кукла чердачная (кошки, улитки)		2	06.02.21		Наблюдение
45	Кукла чердачная (кошки, улитки)		2	10.02.21		Наблюдение, практическая работа

46	Кукла чердачная (кошки,улитки)		2	13.02.21		Анализ готовых работ.
47	Куклы из шерстяных ниток, фетра и др.(брелки,сувениры)	2		17.02.21		Беседа, практическая работа
48	Куклы из шерстяных ниток, фетра и др. (брелки,сувениры)		2	20.02.21		практическая работа
49	Куклы из папье -маше Авторская работа		2	24.02.21		Анализ готовых работ
50	Куклы из папье -маше Авторская работа	2		27.02.21		Беседа, практическая работа
51	Куклы из папье -маше Авторская работа		2	03.03.21		практическая работа
52	Куклы из папье -маше Авторская работа		2	06.03.21		практическая работа
53	Куклы из папье -маше Авторская работа		2	10.03.21		Наблюдение, практическая работа
54	Куклы из папье -маше Авторская работа		2	. 13.03.21		Наблюдение
55	Куклы из папье -маше Авторская работа		2	17.03.21		Наблюдение, практическая работа
56	Куклы из папье -маше Авторская работа		2	20.03.21		Наблюдение, практическая работа
57	Куклы из папье -маше Авторская работа		2	24.03.21		Наблюдение Анализ готовых работ. Зачетная работа
58	Авторская кукла из текстиля	2		27.03.21		Обсуждение. Наблюдение, практическая работа
59	Авторская кукла из текстиля		2	31.03.21		практическая работа
60	Авторская кукла из текстиля		2	03.04.21.		Беседа. Индивидуальный рассказ о своей кукле.
61	Авторская кукла из текстиля		2	10.04.21		Изготовление куклы. Практическая работа
62	Авторская кукла из текстиля	2		14.04.21		Обсуждение Наблюдение
63	Авторская кукла из текстиля		2	17.04.21 .		Наблюдение Анализ готовых работ.

						работ
64	Авторская кукла из текстиля	2		21.04.21		Беседа. Индивидуальный рассказ о своей кукле.
65	Авторская кукла из текстиля		2	24.04.21		Изготовление куклы. Практическая работа
66	Авторская кукла из текстиля		2	24.04.21		Практическая работа
67	Авторская кукла из текстиля		2	28.04.21		Изготовление куклы. Практическая работа
68	Авторская кукла из текстиля	2		08.05.21		Практическая работа
69	Авторская кукла из текстиля		2	12.05.21		Изготовление куклы. Практическая работа
70	Авторская кукла из текстиля		2	15.05.21.		Наблюдение Анализ готовых работ
71	Защита проекта		2	19.05.21 .		Педагогический контроль
72	Итоговое занятие Выставка кукол.		2	22.05.21.		Обсуждение Наблюдение
	Итого	28	116			

Содержание программы 2 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Обсуждение планов на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Знакомство с кабинетом. Правила поведения на занятиях, на улице, по пути следования на выставку, показ дефиле, экскурсию, конкурсную площадку. инструменты и материалы.

2. Русская народная кукла

Теория: Беседа о Русской Народной кукле: Театральной площадной. Разновидности кукол. - рассказ об областях и местах бытования изучаемой куклы; - обычаи и обряды.

Практика: Материал для изготовления. Куклы из картона, ткани и бросового материала

3. Детские возрастные куклы. Изготовление кукол из фетра.

Теория: Разновидность кукол возрастных. Инструктаж по технике безопасности. Подготовка материала для изготовления куклы. Беседа по теме «История куклы «Машенька». Демонстрация готовых образцов и иллюстраций. Особенности подбора ткани. Техника изготовления куклы «Машенька» посредством приемов работы с фетром. Применение ручных швов. Техника безопасности при работе с иглами и ножницами.

Изготовление куклы из фетра, картон, текстиль.

Практика: Изготовление различных кукол (кукл–герои сказок). Вышивка, расшиваем готовое кукольное изделие: бисером, пайетками, стеклярусом.

4. Театральные куклы. Изготовление кукол: «би–ба–бо».

Теория: Беседа о традициях кукольного театра на Руси. Знакомство с куклами «би–ба–бо». Демонстрация иллюстраций, картин и готовых работ. Особенности выбора ткани для куклы «би –ба-бо». Демонстрация готовых образцов, иллюстраций.

Практика: Изготовление куклы «би –ба –бо». Последовательность изготовления куклы с использованием приемов последовательного выполнения пошива изделия. Последовательность выполнения. Рассматривание образцов. Изготовление куклы лисичка. Загадки, потешки про лисиц. Показ изготовления куклы с использованием приемов.

5. Обрядовые домашние куклы.

Теория: Беседа по теме куклы «Обереги жилища» и их место в русской избе. Демонстрация готовых кукол, иллюстраций. («День и Ночь», «Северная Берегиня», «Берегиня дома»). Технология изготовления куклы «День и Ночь» (2 варианта) с помощью приемов: обережный крест, наматывание, приматывание. Особенности подбора ткани. Рассказ об обрядовых куклах: знакомство с древним обычаем – одаривание. Поговорки, песенки по теме. Демонстрация готовых кукол, фотографий. Технология изготовления куклы «Одарок на подарок» с помощью обережного креста.

Практика: Ответы на вопросы. Рассматривание образцов. Практическая работа по изготовлению кукол «День и Ночь» вариант 1, вариант 2. Анализ готовых работ. Практическая работа по изготовлению куклы «Отдарок на подарок». Анализ готовых работ.

6. Текстильная кукла «Традиционная».

Теория: Тело куклы состоит из семи частей. Последовательность выполнения: Голова, туловище, ноги и ступни, руки и кисти.

Практика: Прикрепление рук и ног к туловищу. Наряд. Изготовление, пошив. Волосы. Анализ выполненных работ.

7. Текстильная кукла – авторская работа.

Теория: Сказочные куклы. Русские народные сказки, былины.

Практика: Предлагаются для выполнения куклы разных наименований их серии: «Сказочная кукла.

8. Кукла – грелка на чайник

Теория: Беседа о героях разных сказок –гномах. Вспоминаем произведения в которых встречаются гномы. Стихи, приметы, кроссворд по теме. Демонстрация готовой куклы, иллюстрации. Техника безопасности при работе с ножницами. Последовательность изготовления куклы с помощью лекал.

Практика: Рассматривание куклы. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по выполнению куклы -грелки «Гномик».

9. Кукла чердачная «Кошки, улиткии др.»

Теория: История возникновения. Материалы и инструменты. Подготовка ткани: окрашивание, тонировка, ароматизация. Виды стежков: прямой стежок, перекрученный шов, французский узелок, воздушный стежок.

Практика: применение на практике полученных знаний. Изготовление чердачной куклы куклы по готовым лекалам.

10. Куклы из шерстяных ниток (брелки, сувениры).

Теория: Беседа о куклах –брелках, сувенирах. Особенности изготовления. Демонстрация готовых образцов, иллюстраций. Техника безопасности при работе с ножницами. Последовательность выполнения кукол – брелков, сувениров.» - 2 варианта. Приемы: закручивание, приматывание. *Практика:* Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы.

Практическая работа по изготовлению куклы - брелка.

Вариант 1, вариант 2.

Упражнения по выполнению приемов: закручивание, приматывание. Одежда для кукол, волосы, головной убор.

11. Куклы из папье – маше. Сувениры.

Теория: Рассказ о сувенирах. Понятие – «сувенир». Демонстрация иллюстраций, готовых образцов. Техника изготовления кукол в мужском и женском образе.

Практика: Практическая работа по изготовлению куколок – малышек в мужском и женском образе. Оформление костюма кукол. Анализ готовых работ.

12. Авторская кукла из текстиля. «Коты – зайцы, мишки -тильды».

Теория: Демонстрация готовой куклы, иллюстраций. Технология изготовления куклы с помощью лекал и показа, анализа.

Практика: Анализ предстоящей работы.

Практическая работа по изготовлению авторской куклы из текстиля. Украшение куклы яркими нитями и лентами, бусами и пайетками.

13. Итоговое занятие. Выставка кукол. Защита проектов.

Представление куклы. Рассказ об изготовлении авторской куклы различной тематики.

Выставка творческих работ Практика: Подготовка выставочных работ. Оформление выставки. Подведение итогов за второй год обучения. Награждение победителей. Анализ достижений обучающихся, самоанализ. Праздник «Куклы».

Оценочные и методические материалы

Формы контроля

Программа предусматривает различные формы контроля в процессе обучения:

Текущий контроль - осуществляется на каждом занятии путем устного и фронтального опроса, постоянный контроль на каждом занятии, взаимоконтроль детей, коллективный разбор ошибок и их устранение.

Тематический контроль - по окончании темы проходят обобщающие, творческие занятия, где дети показывают свои знания и умения, полученные в ходе работы. Итогом является тематическая выставка работ детей.

Итоговый контроль – в конце учебного года проводится выставка или защита творческих проектов, мониторинг достижения результатов по итогам учебного года.

Способы контроля

Устные: опрос - беседа.

Практические: выполнение конкретного задания или работы, выполнение творческой работы или работы с элементами творчества, итоги участия в выставках, конкурсах.

Данные формы контроля помогают выявить достижения обучающихся в освоении знаний и определить уровень умений в практической деятельности на каждом занятии и в конце темы.

Отслеживание результата.

- наблюдение, ведение картотеки на детей (что умели, чему научились);
- ведение творческих книжек (записывается каждая выполненная работа и оценка);
- участие в выставках, показах моделей.

Формы и методы обучения.

Представленная программа построена на принципах развивающего обучения, предполагающего формирование у детей умения самостоятельно мыслить, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи. Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

В зависимости от поставленных задач предполагается использование на занятиях различных методов обучения, чаще всего в их гармоничном сочетании. Система методов

построена на основе выбранных принципов. На занятиях используются следующие методы:

- **Метод монологическое изложение** – сообщаются готовые факты, правила, показывается образец действия и даётся обучающимся задание на запоминание, выполнения действий по образцу.
- **Метод диалогического изложения** – изложение учебного материала ведётся в форме общающей беседы.
- **Метод проблемного изложения** – перед обучающимися ставится проблема, показывается ее решение, обучающиеся усваивают логику решения.
- **Метод эвристический (частично - поисковый)** – обучающийся включается в решение проблемы на определенных этапах. Эвристический метод характеризуется возникновением дискуссии, высоким уровнем познавательной активности.
- **Исследовательский метод** – обучающийся под руководством педагога решает проблемы.
- **Метод алгоритмических знаний** – инструктирование воспитанников. При этом методе указывается, что следует сделать и как делать. Применяется на практических занятиях.
- **Метод практических упражнений** – многократное выполнение требуемых действий, доведение их до автоматизма.
- **Метод активного обучения** – соревнование, экскурсии, обсуждение сюжетов, выполнение и защита проектов, совместные праздники с родителями, сюжетно-ролевые игры. Игровая деятельность - важнейшая сфера жизнедеятельности ребенка. Сливаясь с трудом, познанием, она обеспечивает необходимые эмоциональные условия для всестороннего, гармонического развития личности. Становится инструментом воспитания, позволяющим полнее учитывать возрастные особенности детей, развивать инициативу и самостоятельность, создавать атмосферу свободы, творческой раскрепощенности в коллективе и условия для саморазвития. Игра может и должна пронизывать учебный процесс, организацию трудовой деятельности.

Список литературы

Для педагога

1. Берестнева Е. Кукольный сндучок.- М.: Белый город,.2011
2. Зимина З.И. Текстильные обрядовые куклы. « Русская традиция», 2004.
3. Клиентов А. Народные промыслы. – Белый город, М, 2003.
4. Крымова М. Создай успех и радость. – СПб.: ИД “Весь”, 2000.
5. Лихачева Т. Г. Моя подружка – мягкая игрушка. Ярославль: “Академия развития”, “Академия, К”, 2000.
6. Дайн Г. Л. «Русская тряпичная кукла». Культура, традиции, технологии. – М.: Культура и традиции, 2008.

Для детей

1. Зайцева А.А. «Оригинальные куклы своими руками» / Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2010.
2. Нестерова Д.В. «Рукоделие: энциклопедия» / Д.В. Нестерова. – М.: АСТ, 2007.
3. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2000.

Интернет-ресурсы

1. Мастер-классы для Вас. - <http://masterclassy.ru>