

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА № 690 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«Принята к использованию»

Рук.МО Клементьева Т. А.

Клементьева

«27 августа 2021 г.

«Принята»

Протокол педагогического совета

№ 1 от 31.08.2021

«Утверждаю»

Директор ГБОУ №690

В.Ю.Соловьева

Приказ № 242 от 31.08.2021



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Изобразительное искусство»
для 1 «Д» класса
на 2021 – 2022 уч. год

Составитель:
Ермакова Анастасия Александровна,
учитель начальных классов

Санкт-Петербург
2021 г

1. Пояснительная записка

<p>1. Сведения о программе (примерной или авторской), на основании которой разработана рабочая программа, с указанием наименования, если есть – авторов и места, года издания</p>	<p>Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу « Школа России»</p>
<p>2. Информация об используемом учебнике</p>	<p>В соответствии с УМК. Учебник «Изобразительное искусство» 1 класс, Л.А. Неменская, Просвещение, 2016</p>
<p>3. Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа (в соответствии с учебным планом, годовым календарным учебным графиком), в том числе о количестве обязательных часов для проведения контрольных, лабораторных, практических работ, уроков внеклассного чтения и развития речи, количество часов для реализации школьного (космического) компонента.</p>	<p>Рабочая программа рассчитана на 33 учебные недели, 1 час в неделю, 33 часа в год. Из них: творческих работ – 2 часа; практических работ – 1 час; уроков работы над проектом – 2 часа; диагностик – 3 часа; школьный (космический) компонент – 3 часа.</p>
<p>4. Информация об используемых технологиях обучения, формах уроков и т. п., а также о возможной внеурочной деятельности по предмету</p>	<p>Методы работы: используются как объяснительно-иллюстративные, так и частично поисковые, исследовательские методы обучения, дискуссия, разнообразные источники знаний, программы телевидения, кинофрагменты, магнитофонные записи, интернет-технологии, другие технические средства обучения и контроля. Формы работы: групповая, фронтальная, парная, индивидуальная. Технологии: игровые технологии, дифференцированное обучение, технология модульного обучения, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). На внеурочной деятельности по данному предмету возможно создание больших возможностей для решения познавательных задач, реализации творческого потенциала, т.е. создания условий для полного развития личности учащегося.</p>

	<p>В условиях режима повышенной готовности для организации образовательной деятельности, используется электронное обучение с применением дистанционных образовательных технологий.</p> <p>Рекомендуемые универсальные ресурсы для организации обучения с использованием дистанционных образовательных технологий</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Портал дистанционного обучения (http://do2.rcokoit.ru). Интерактивные курсы по основным предметам школьной программы. 2. Российская электронная школа, https://resh.edu.ru/. Видеоуроки и тренажеры по всем учебным предметам. 3. Лекториум https://www.lektorium.tv/. Онлайн-курсы и лекции для дополнительного образования. 4. Интернет урок https://intemeturok.ru/. Библиотека видеоуроков по школьной программе. 5. Якласс https://www.yaklass.ru/. Видеоуроки и тренажеры. 6. Цифровая образовательная среда для изучения английского в школах https://edu.skyeng.ru/. 7. Skype – ресурс для проведения онлайн- видео- конференций. 8. Zoom – ресурс для проведения онлайн- видео- конференций.
<p>5. Планируемый результат на конец учебного года (в соответствии с требованиями, установленными федеральными государственными образовательными стандартами, образовательной программой образовательного учреждения, а также требованиями</p>	<p>Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования: личностные: чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и</p>

ОГЭ и ЕГЭ).

способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности. **повышение учебной мотивации, способность выстраивать свой образовательный маршрут на основе профориентационной системы космической направленности, достижение важных объективных и субъективных целей.**

метапредметные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); планировать практическую деятельность на уроке; работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов); понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы; умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность

	<p>и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения, умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности.</p> <p>предметные: знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; понимание образной природы искусства; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; способность использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники; способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамоты; овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.</p>
--	---

2. Содержание программы по изобразительному искусству

Название темы (раздела)	Необходимое количество часов для ее	Содержание учебного материала	Планируемый результат
-------------------------	-------------------------------------	-------------------------------	-----------------------

	изучения		
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	9 часов	Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет - основные средства изображения. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски. Художники и зрители.	<i>Научатся:</i> понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.); различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета; различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры); использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумагу); применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки; пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина); выполнять простейшие композиции из бумаги.
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8 часов	Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения - мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.	<i>Получат возможность научиться:</i> использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности; воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров; оценивать произведения искусства (выражение
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	10 часов	Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки - олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения	

		рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.	собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.; применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5 часов	Общие начала всех пространственно-визуальных искусств - пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка. Изображение, украшение и постройка - разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности.	
Резерв	1 час		