

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА № 690
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ школа № 690
Невского района Санкт – Петербурга
протокол № 1 от 28.08 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школа № 690
Невского района Санкт – Петербурга
Соловьева В.Ю
Приказ № 131 от 28.08 2020 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Гимнастика»

Возраст учащихся: 7-12 лет

Срок реализации: 1 год.

Разработчик: Чистякова Валентина Викторовна,
педагог дополнительного образования.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гимнастика» художественной направленности.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - 273-ФЗ),

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации № 196 от 09 ноября 2018 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

- Концепция развития дополнительного образования учащихся (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р),

- Письмо минобрнауки России от 18.11.15 № 09-3242. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 07.07.2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования учащихся».

- Постановление Гласного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для учащихся и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»

- Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-р «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных учреждениях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».

- Постановление правительства Санкт-Петербурга от 13.03.2020 № 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

Гимнастика – одно из действенных и универсальных средств физического воспитания. Это система специфических упражнений и методических приемов, применяемых с целью физического воспитания, образования, спортивной подготовки, оздоровления, восстановления, лечения, приобретения жизненно-необходимых навыков прикладного, производственного значения. Благодаря доступности, эффективности и эмоциональности упражнений в занятиях гимнастикой наилучшим образом решаются многие задачи, типичные для физического воспитания в целом, но воплощаемые в специфических для гимнастики формах. В системе физического воспитания гимнастике принадлежит ведущая роль в деле укрепления здоровья.

Новизна программы.

Новизна программы заключается в том, что гимнастика как вид деятельности в программах школьных учреждений не разработана, нет методических рекомендаций, разработок по данному направлению. Данная программа послужит одним из важнейших инструментов обновления содержания, дополнительного образования в школьных учреждениях и будет способствовать развитию физических способностей учащихся.

Актуальность программы: состоит в том, что в настоящее время значительная часть учащихся занимается физическими упражнениями лишь на занятиях физической культуры. Слабая физическая подготовка не позволяет им показать высокие результаты по

физической культуре на уроке. Тема здоровья и физического развития учащихся была, есть, и будет актуальной во все времена. Благодаря занятиям гимнастикой можно улучшить показатели физического развития, физические качества, исправить недостатки телосложения, осанки. Она развивает не только физические качества, но и память, внимание, быстроту реакции, а также эстетическое восприятие учащихся — понимание красоты и гармонии — благодаря выполнению упражнений под музыку.

Движения доставляют радость и могут служить хорошим средством повышения умственной работоспособности. С целью более эффективного осуществления индивидуального подхода к каждому учащемуся в соответствии с его природными особенностями программа построена по принципу «Каждый ребенок продвигается в своем физическом развитии от программы – минимум до программы – максимум, независимо от возраста». Его применение позволяет вызывать у учащихся личную заинтересованность в самостоятельном совершенствовании своих результатов.

Программа педагогически целесообразна на сегодняшний день, так как её реализация восполняет недостаток двигательной активности, имеющийся у учащихся, в связи с высокой учебной нагрузкой, имеет оздоровительный эффект, а также благотворно воздействует на все системы детского организма.

Отличительной особенностью программы является распределение учебно-тренировочного материала для работы по гимнастике и ее направленность на художественное, эстетическое **воспитание**. *Отличительной чертой* гимнастики является многообразие средств и методов их применения, что позволяет целенаправленно воздействовать на развитие всех основных функций организма.

Адресат программы.

Программа рассчитана на проведение занятий в группах смешанного состава в возрасте от 7 до 12 лет.

Объем и срок реализации:

Срок реализации программы-1 год

Количество учебных часов, запланированных на весь период освоения программы – 144 часа.

Цель программы – развитие творческих способностей учащихся через ознакомительное обучение гимнастике.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучать основным акробатическим упражнениям;
- совершенствование двигательной деятельности учащихся и формирование у них правильной осанки;
- обучение основам техники гимнастических упражнений и формирование необходимых умений и навыков для дальнейшего совершенствования;
- обучать теоретическим знаниям по физической культуре, гигиене физического воспитания, технике безопасности;
- обучать приёмам и методам контроля физической нагрузки при самостоятельных занятиях.

Развивающие:

- содействовать гармоничному физическому развитию.
- развивать самостоятельность, ответственность и аккуратность

Воспитательные:

- воспитывать нравственные и волевые качества личности учащихся: взаимоуважение, коллективизм, целеустремленность, ответственность, взаимовыручку, коммуникативность, самостоятельность и умение планировать свою деятельность;
- воспитывать привычку к самостоятельным занятиям избранным видом спорта в свободное время;
- формировать потребность к ведению здорового образа жизни, формировать гигиенические навыки.

Условия реализации программы

Прием в группу осуществляется без специального отбора. Принимаются желающие учащиеся, при наличии письменного заявления родителей, с учётом норм наполняемости учебной группы, при отсутствии медицинских противопоказаний

Возможны как разновозрастные, так и разновозрастные объединения учащихся.

Условия формирования группы: списочный состав объединения комплектуется в соответствии с технологическим регламентом: объединение 1 года обучения - не менее 15 человек.

Форма организации деятельности учащихся:

Занятия по данной программе включают в себя, индивидуальная, индивидуально-групповую, групповую формы организации деятельности учащихся, а также с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

- o Проведение занятий с применением дистанционного обучения с помощью видео занятий через платформу Microsoft teams/Zoom,
- o Проведение занятий с применением модулям (Модуль № 1 – очно, Модуль № 2 – дистанционно с выполнением самостоятельной работы).

Формы проведения занятий:

- Беседа, лекция, тренировка, соревнование.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

Программа и план обучения легко варьируются в рамках возрастных категорий и физической подготовленности учащихся, а также оставляют возможности для творческой инициативы педагога. В основе программы лежат классические методы обучения учащихся. В процессе обучения учащиеся младшего возраста легко и естественно осваивают упражнения для развития равновесия, гибкости; учатся правильно выполнять ходьбу, бег, прыжки, танцевальные движения; получают навыки самостоятельной работы. У учащихся вырабатываются такие важные качества, как внимательность, настойчивость, инициативность и др. Учащиеся более старшего возраста овладевают знаниями по истории гимнастики, навыками личной гигиены, техникой выполнения основных элементов гимнастических упражнений; учатся работе в коллективе, самовыражению через искусство владения телом; участвуют в соревновательных процессах и т. д.

Принципы проведения занятий:

Безопасность.

Соблюдение правил техники безопасности, создание атмосферы доброжелательности, принятия каждого учащегося.

Возрастное соответствие.

Учитывают индивидуальные возможности учащихся.

Преемственность.

Каждый следующий этап базируется на уже сформированных навыках и, в свою очередь, формируют «зону ближайшего развития».

Наглядность

Активное использование предметной среды, в том числе искусственно организованной, опосредуемой вспомогательными приспособлениями.

Дифференцированный подход.

Учет индивидуальных способностей и физического развития учащегося.

Рефлексия.

Совместное обсуждение увиденного, почувствованного на занятиях и краткое резюме педагога в конце занятия.

Структура занятия:

Подготовительная часть по продолжительности занимает 8-10 минут и имеет собственные задачи:

1. Задачи биологического аспекта - подготовка организма учащихся к предстоящей работе (настрой центральной нервной системы, подготовка опорно-двигательного аппарата к выполнению упражнений основной части занятия.)

2. Задачи педагогического аспекта - формирование у учащихся умение выполнять двигательные действия в разном темпе с разной амплитудой и степенью мышечного напряжения, овладение школой движения.

Для решения этих задач в подготовительной части используются различные средства: строевые упражнения, разновидности передвижений, танцевальные упражнения, подвижные игры, вольные упражнения с элементами на координацию движений. Упражнения с высокой интенсивностью выполнения в начальной части занятия нецелесообразно, т.к. они могут снизить работоспособность учащихся в основной части. Поэтому здесь не ставятся задачи развития у учащихся таких двигательных качеств как сила, выносливость.

Основная часть занятия занимает 15-20 минут и содержит следующие задачи:

1. Формирование жизненно необходимых и специальных (гимнастических) двигательных навыков.

2. Развитие волевых и физических качеств учащихся.

Для решения этих задач в основной части занятия используется значительный подъем упражнений прикладные, акробатические и вольные.

Заключительная часть занимает 3-5 минут. Основными ее задачами являются подготовка организма учащихся к предстоящей деятельности, подведение итогов данного занятия, задание на дом.

В заключительной части занятия обычно используются успокаивающие упражнения (ходьба, упражнения на расслабление), отвлекающие (на внимание, на координацию, спокойные игры, выполняемые с музыкальным сопровождением), упражнения, способствующие повышению эмоционального состояния (танцевальные и т.п.).

Материально-техническое обеспечение

Занятия по программе «Гимнастика» проходят в спортивном зале учреждения. Необходимо также подсобное помещение для хранения спортивного инвентаря и оборудования и раздевалка для учащихся.

Оборудование: Маты, мячи (разного диаметра), гимнастические обручи, гимнастические скакалки.

Требования к одежде обучающихся: обтягивающий белый верх, черный низ. (футболка, лосины/шорты, белые носки).

- Звуковоспроизводящая аппаратура;
- Музыкальные CD и MP-3-диски:
 - Сборники детской музыки из мультфильмов;
 - Собрание классической музыки;
 - Сборники народно-характерной музыки;
 - Сборники современной музыки.

Планируемые результаты.

В результате освоения программы «Гимнастика» обучающиеся достигнут следующих результатов:

Личностные:

По итогам освоения программы у учащихся будут развиты:

- нравственные, волевые и эстетические качества личности;
- общественная активность личности;
- навык здорового образа жизни.

Метапредметные:

В процессе освоения программы учащиеся получают возможность сформировать:

- интерес и потребности к занятиям физическими упражнениями;
- самостоятельность, ответственность и аккуратность;
- потребность в саморазвитии.

Предметные:

В результате реализации программы учащиеся будут уметь:

- Правильно выполнять гимнастические и акробатические упражнения;
- запомнить последовательность упражнений в акробатической комбинации;
- владеть своим телом;
- легко выполнять упражнения;
- демонстрировать двигательную активность и правильную осанку;
- научиться чувствовать себя уверенно при выполнении упражнений.
-

Учебный план**1 год обучения**

№ п/п	Тема, раздел программы	Всего	Количество часов		Формы контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Т/Б.	2	2	-	Групповой
2.	Строевые упражнения и фигурная маршировка	5	2	3	Групповой
3.	Партерная разминка	16	-	16	Инд-групповой
4.	Упражнения без предмета	22	7	15	Групповой Репродуктивный
5.	Упражнения с предметом (скакалка)	23	5	18	Инд-групповой. Репродуктивный
6.	Базовые элементы с предметом (обруч+мяч)	14	2	12	Групповой Репродуктивный
7.	Основы хореографии	8	3	5	Групповой
8.	Специальные упражнения на растягивание с повышенной опоры	30	-	30	Инд-групповой
9.	Музыкально-подвижные игры	3	1	2	Инд-групповой
10.	Базовые акробатические элементы	15	7	8	Инд-групповой
11.	Соревнования по ОФП	2	-	2	Групповой
12.	Соревнования по СФП	2	-	2	Инд-групповой
12.	Открытое занятие	2	-	2	Групповой
Итого:		144	29	115	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.2020	19.05.2021	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Оценочные и методические материалы

Результативность определяется уровнем физического развития и двигательными возможностями. Проводится внутренний мониторинг достижений учащихся, который позволяет оценить уровень физической подготовленности (высокий, средний, низкий).

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки (баллов).

Мелкими ошибками считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

Значительные ошибки – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого ненамного. К значительным ошибкам относятся:

- несинхронность выполнения упражнения.

Грубые ошибки – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

Форма подведения итогов – контрольные занятия.

Разработаны контрольные упражнения и нормативы для оценки общей и специальной физической подготовленности по гимнастике.

Успех в достижении высоких результатов зависит не только от физической и технической, но и от волевой подготовки учащихся. Обучая, следует воспитывать умение преодолевать трудности, настойчивость, выдержку, целеустремленность.

Формы диагностики:

- сдача нормативов, комбинаций;
- результативность выступлений на фестивалях и соревнованиях.

- учебно-тренировочные занятия;

- теоретические занятия (в форме бесед, лекций);

- участие в спортивных соревнованиях и мероприятиях;

- контрольные занятия, открытые занятия (для родителей, педагогов);

Оценка качества реализации программы "Гимнастика" включает в себя текущий контроль, промежуточный и итоговый. Успеваемость учащихся проверяется на различных выступлениях: контрольных занятиях, зачетах, Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная диагностика проводится в форме контрольных занятий. Итоговая проводится в форме итогового показа элементов гимнастики с выставлением оценки.

Критерии оценки. Для учащихся создаются критерии оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. По итогам исполнения программы на контрольном занятии, зачете выставляется оценка по 5 шкале:

Критерии оценивания выступления

5 («отлично») технически качественное, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;

4 («хорошо») отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами в техническом плане.

3 («удовлетворительно») исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание методики исполнения изученных движений и т.д.;

2 («неудовлетворительно») комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного предмета; «зачет» (без отметки) отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

В зависимости от сложившихся традиций того или иного учебного заведения и с учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить выступление учащегося.

Методическое обеспечение программы

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- методы организации учебной деятельности (словесный, наглядный, практический);
- метод стимулирования и мотивации (формирование интереса учащегося);
- метод активного обучения (формирование творческих способностей учащегося);
- репродуктивный метод (неоднократное воспроизведение полученных знаний, умений, навыков);
- эвристический метод (нахождение оптимальных вариантов исполнения).

№	Тема	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактические материалы	Формы подведения итогов
1	Техника безопасности	Занятие, беседа, лекция	Познавательные: рассказ, беседа, объяснение	Памятка, Таблицы	опрос
2	Строевые упражнения и фигурная маршировка	Занятие, Игра	Познавательные: рассказ, объяснение техники, пояснение Эмоциональные: игровой метод Практические: показ	Предметы, музыкальное сопровождение	Сдача на оценку, открытый урок
3	Партерная разминка	Занятие	Эмоциональные: поощрение, порицание индивидуальный подход	Наколенники	Открытый урок, спортивный праздник
4	Упражнения без предмета	Занятие	Познавательные: объяснение, пояснение Эмоциональные: поощрение, показ наблюдение	Таблицы, музыкальное сопровождение	Открытый урок, соревнования, спортивный праздник
5	Упражнение с предметом	Занятие	Практические: показ, Познавательные: рассказ, объяснение техники Эмоциональные: игровой метод	Скакалка, обруч, мяч	Открытый урок, соревнования, спортивный праздник, концерты
6	Упражнения у опоры (гибкость +сила)	Занятие	Познавательные: рассказ наблюдение Эмоциональные: порицание, игровой метод	Шведская стенка	Сдача нормативов, соревнования
7	Упражнения на развитие координации	занятие	Практические: показ индивидуальный подход Познавательные: объяснение	Скамейка, маты, скакалки	Спортивный праздник, открытый урок

			техники Эмоциональные: игровой метод, поощрение		
8	Специальные упражнения на растягивание	Занятие	Индивидуальный подход Эмоциональные: порицание, поощрение	Наколенники, повышенная опора (скамейка)	Сдача нормативов, соревнования
9	Акробатические упражнения	Занятие	Познавательные: объяснение техники, пояснение Эмоциональные: поощрение, порицание, создание ситуации успеха	Маты, шведская стенка, скамейка	Соревнования, открытый урок, концерт
10	Хореография	Занятие	Практические: показ Познавательные: рассказ, объяснение техники, наблюдение	Шведская стенка	Открытый урок
11	Специфические упражнения (наклоны, равновесия, прыжки, повороты)	Занятие	Познавательные: рассказ, объяснение техники Эмоциональные: Порицание	Таблица, иллюстрации, Видеозаписи	Открытый урок
12	Танцевальные движения	Занятие, творческая встреча	Познавательные: опора на жизненный опыт Словесные: рассказ, пояснение, объяснение техники Практические: показ Эмоциональные: поощрение, порицание, создание ситуации успеха	Фотографии, иллюстрации, видеозаписи	Соревнования, концерт
13	История художественной гимнастики	Лекция, занятие, экскурсия	Познавательные: опора на жизненный опыт Словесные:	Иллюстрации, Видеозапись	Открытый урок

			рассказ, беседа		
14	Музыкально-подвижные игры	Занятие Игра	Познавательные: объяснение, игровой Эмоциональные: поощрение	Музыкальное сопровождение	Спортивные праздники
15	Подготовка к соревнованиям	Занятие	Индивидуальный подход Словесные: пояснения Социальные: создание ситуации коллективного успеха	Музыкальное сопровождение	Открытый урок

Список литературы

для педагога

1. Адамович, Геннадий Гимнастика славянских чаровниц / Геннадий Адамович. - М.: Ладога-100, 2016. - 208 с.
2. Анохин, А.К. Волевая гимнастика / А.К. Анохин. - М.: Книга по Требованию, 2012. - 510 с.
3. Асташенко, О. И. Гимнастика для суставов и сосудов / О.И. Асташенко. - М.: Невский проспект, Вектор, 2017. - 128 с.
4. Вихрева Н.В. Партерная гимнастика. М. МГАХ, 2007
- Барсукова, С. Веселая музыкальная гимнастика. Сборник пьес для фортепиано. Выпуск 1 / 5. С. Барсукова. - М.: Феникс, 2013. - 448 с.
- Баршай, В. М. Гимнастика / В.М. Баршай, В.Н. Курьсь, И.Б. Павлов. - М.: КноРус, 2013. - 312 с.
6. Степаненкова Н.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребёнка. – М.:2001.

Для учащихся

1. Барсукова, С. Веселая музыкальная гимнастика. Выпуск 1 / С. Барсукова. - М.: Феникс, 2013. - 202 с.
2. Дереклеева Н.И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья – М.: ВАКО, 2004.
3. Руднева С., Фиш Э. Ритмика, Музыкальное движение. М.: Просвещение, 1974. Зазюна

Интернет – ресурсы:

- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» - Режим доступа: <http://festival.lseptember.ru/articles/576894>
- Учительский портал. - Режим доступа: <http://www.uchportal.ru/load/102-1-0-13511>
- К уроку.ru. - Режим доступа: <http://www.k-uroky.ru/load/71-1-0-6958>
- Сеть творческих учителей. - Режим доступа: <http://www.it-n.ru/communities.aspx>
- Pedsovet.Su. - Режим доступа: <http://pedsovet.su>
- Прошколу.ru/ - Режим доступа: <http://www.proshkolu.ru>
- Педсовет. Org. - Режим доступа: <http://pedsovet.org>

Приложение № 1

Мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной образовательной программы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	количес т во баллов	Методы диагностики
<p><u>I. Организационно-волевые качества:</u></p> <p>1.1. Терпение</p> <p>1.2. Воля</p> <p>1.3. Самоконтроль</p>	<p>Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности.</p> <p>Способность активно побуждать себя к практическим действиям.</p> <p>Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).</p>	<p>- терпения хватает меньше чем на ½ занятия - терпения хватает больше чем на ½ занятия - терпения хватает на все занятие</p> <p>-волевые усилия ребенка побуждаются извне - иногда – самим ребенком - всегда – самим ребенком - ребенок постоянно находится под воздействием контроля из вне</p> <p>- периодически контролирует себя сам - постоянно контролирует себя сам</p>	<p>1-4 5-7 8-10 1-4 5-7 8-10 1-4 5-7 8-10</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p>
<p><u>II. Ориентационные качества:</u></p> <p>2.1. Самооценка</p> <p>2.2. Интерес к занятиям в детском объединении</p>	<p>Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.</p> <p>Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы</p>	<p>- завышенная - заниженная - нормальная</p> <p>- интерес к занятиям продиктован ребенку извне - интерес периодически поддерживается самим ребенком - интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно</p>	<p>1-4 5-7 8-10 1-4 5-7 8-10</p>	<p>Анкетирование</p> <p>Тестирование</p>
<p><u>III. Поведенческие качества:</u></p> <p>3.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)</p> <p>3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим</p>	<p>Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации</p> <p>Умение воспринимать общие дела, как свои собственные</p>	<p>- периодически провоцирует конфликты - сам в конфликтах не участвует, старается их избежать - пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты - избегает участия в общих делах - участвует при побуждении извне - инициативен в общих делах</p>	<p>0-4 5-7 8-10 0-4 5-7 8-10</p>	<p>Тестирование, метод незаконченного предложения</p> <p>Наблюдение</p>

делам детского объединения)				
-----------------------------	--	--	--	--

Приложение № 2

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
<p>Теоретическая подготовка ребенка: Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p>Владение специальной терминологией по тематике программы</p>	<p>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям</p> <p>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p>	<p>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);</p>	1-4	<p>Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.</p> <p>Собеседование</p>
		<p>- <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½);</p>	5-7	
		<p>- <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);</p>	8-10	
		<p>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);</p>	1-4	
		<p>- <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);</p>	5-7	
		<p>- <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).</p>	8-10	
<p>Практическая подготовка ребенка: Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы) Владение специальным оборудованием и оснащением</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</p> <p>Отсутствие затруднений в</p>	<p>- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);</p>	1-4	<p>Контрольное задание</p>
		<p>- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);</p>	5-7	
		<p>- максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками,</p>		

<p>2.3. Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)</p>	<p>использовании специального оборудования и оснащения</p> <p>Креативность в выполнении заданий</p>	<p>предусмотренными программой за конкретный период);</p> <ul style="list-style-type: none"> - минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); - средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); - максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей); - начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества). 	<p>8-10</p> <p>1-4</p> <p>5-7</p> <p>8-10</p> <p>1-4</p> <p>5-7</p> <p>8-10</p>	<p>Контрольное задание</p> <p>Контрольное задание</p>
<p><u>Общеучебные умения и навыки ребенка:</u> Учебно-интеллектуальные умения: Умение подбирать и анализировать специальную литературу</p> <p>Умение пользоваться компьютерными источниками информации Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)</p>	<p>Самостоятельность в подборе и анализе литературе</p> <p>Самостоятельность в использовании компьютерными источниками</p>	<ul style="list-style-type: none"> - минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей) <p>уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p>	<p>1-4</p> <p>5-7</p> <p>8-10</p>	<p>Анализ</p> <p>Исследовательские работы</p>

<p>Учебно-коммуникативные умения: Умение слушать и слышать педагога</p> <p>Умение выступать перед аудиторией</p> <p>Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</p> <p>Учебно-организационные умения и навыки: Умение организовать свое рабочее (учебное) место</p> <p>Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p> <p>3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу</p>	<p>информации</p> <p>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе</p> <p>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога</p> <p>Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации</p> <p>Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств</p> <p>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой</p> <p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям</p> <p>Аккуратность и ответственность в работе</p>	<p>уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);</p> <p>- средний уровень (объем усвоенный навыков составляет более ½);</p> <p>- максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период)</p> <p>удовлетворительно – хорошо – отлично</p>	<p>1-4</p> <p>5-7</p> <p>8-10</p>	<p>Наблюдение</p>
---	--	---	-----------------------------------	-------------------