


**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА № 690 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**



«Принята к использованию»

Рук.МО 
Камбекова И.В.
« 30 » 08 2022 г.

«Принята»

Протокол педагогического
совета № 1 от 31.08.2022

«Утверждаю»

Директор ГБОУ №690
 В.Ю.Соловьева
 Приказ № 266 _ от 31.08.2022

ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Литературный театр на английском языке»
для 6 «А» класса
общекультурное направление

Составитель:
Сударикова Ольга Ивановна

Санкт-Петербург
2022 год

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Литературный театр на английском языке» рассчитана на учеников 6 классов по 1 часу в неделю (34 часа в год). Данная программа решает задачи комплексного развития способностей учащихся через театрализацию произведений на английском языке, развития и совершенствования основных психических процессов учащихся (восприятия, мышления, внимания, памяти) и производных от них свойств: наблюдательности, логики, фантазии, смелости публичного выступления. Она аккумулирует в себе элементы эстетики, риторики, пластики, страноведения и способствует оживлению внеурочной работы по английскому языку с опорой на творчество учащихся. Деятельность курса внеурочной деятельности «Литературный театр на английском языке» способствует сближению ребят из разных классов и параллелей, развитию их внутреннего мира, развивает образное мышление, приближает их к знаниям не только через разум, но и через чувства, эмоции. Кроме того, здесь учащиеся получают физическую и психологическую разрядку.

Цель: комплексное развитие способностей учащихся, повышение мотивации к изучению английского языка, организация свободного времени учащихся с целью их общего развития, трудового, нравственного и эстетического воспитания, воспитание уважения к традициям и культуре страны изучаемого языка.

Задачи: 1.Формирование дикции, четкого правильного произношения английских звуков.

2.Развитие техники речи, правильного речевого дыхания, артикуляции, интонации.

3.Расширение страноведческих познаний учащихся через знакомство с народными традициями, фольклором, историей возникновения английских и американских праздников, их символикой.

4.Развитие двигательных способностей, ловкости, подвижности, грациозности через танцевальные номера.

Виды деятельности:

- Игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);
- Чтение, литературно-художественная деятельность; Постановка драматических сценок, спектаклей;
- Прослушивание песен и стихов;
- Разучивание стихов; Разучивание и исполнение песен;

- Проектная деятельность;
- Выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Формы работы: беседы (в форме круглого стола); игры (подвижные, обучающие, познавательные, коммуникативные, логические, ролевые, дидактические, лингвистические); викторины; художественные конкурсы; чтение диалогов, обыгрывание ситуаций; импровизация; театральные постановки.

Результаты освоения курса

Предполагаемые результаты реализации программы:

Предметные результаты: К концу обучения в кружке учащиеся умеют:

- выразительно читать вслух; извлекать информацию из прочитанного; сравнивать, сопоставлять языковые явления;
- планировать свое высказывание; варьировать и комбинировать языковой материал, ориентируясь на решение конкретных коммуникативных задач в наиболее распространенных стандартных ситуациях общения;
- выражать одну и ту же мысль разными языковыми средствами;
- по контексту и словообразовательным элементам догадываться о значении незнакомых слов при чтении, при восприятии текста на слух. делить текст на смысловые части;
- выявлять основную мысль, определять тему.

Личностные результаты: К концу обучения в кружке учащиеся знают, что такое театр, чем он отличается от других видов искусства. Знают общие сведения из истории развития театра России и мира. Имеют понятие о нормах поведения на сцене и в зрительном зале. Умеют образно мыслить, концентрировать внимание. Приобретают навыки общения с партнером, элементарного актерского мастерства, образного восприятия окружающего мира. В области английского языка: расширяется лексический запас учащихся в пределах программных тем, повышается уровень практического владения английским языком.

Метапредметными результатами являются:

- развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей;
- развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения коммуникативной задачи;
- расширение общего лингвистического кругозора школьника;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер школьника; формирование мотивации к изучению иностранного языка.

Курс способствует расширению культурного кругозора, эрудиции школьников, развитию творческой активности, духовно-нравственной сферы, эстетических вкусов и, как следствие, повышает интерес к изучению языка и культуры другой страны.

Содержание курса

Введение в курс. (1 часа)

История театра. Зарождение театрального искусства. Театр в России. Театральное здание. Зрительный зал. Мир кулис. Мой первый театральный этюд. (2 часа).

Зарубежный театр. Театральное искусство в Великобритании. Уильям Шекспир и театр «Глобус». Театральные жанры: драма, комедия. Театральные профессии. Игра актеров. Викторина «Знаете ли вы театр...?» (2 часа)

Работа над спектаклем. Выбор пьесы. Читка. Анализ: идея, время, место действия, конфликт, образы в пьесе и их характерные черты. Распределение ролей. Выбор актерского состава. Выбор оформителей декораций, костюмеров. (3 часов).

Культура речи. Виды говорения: диалог и монолог. Мимика и жесты. Сценки без слов. Понятие «общение», говорить и слушать. Речевой этикет в различных ситуациях. Игры на дыхание и правильную артикуляцию. Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов. (5 часов).

Сценические действия и театральные игры. Групповые сюжетно-ролевые игры. Сценическое воображение. Действия в условных ситуациях. Упражнения, игры, этюды как сценические действия. (5 часов).

Изготовление костюмов и декораций. Выбор костюмов, декораций и музыкального сопровождения. Музыкальные занятия. Разучивание

песен и танцев. (4 часов).

Мизансценирование. Работа по картинам. Этюды на материале спектакля. Работа актера - движения, текст. Музыкальные занятия. Отработка мизансцен. Занятия по технике речи, по оформлению спектакля. Завершение работы по изготовлению костюмов. Изготовление декораций и реквизита. Завершение работы по изготовлению декораций и реквизита. (5 часов).

Подготовка к выступлению. Отработка отдельных сцен и ролей. Прогонные репетиции сцен. (2 часа).

Генеральная репетиция. Прогон всего спектакля. Обсуждение участниками кружка работы над спектаклем. Отработка неудавшихся кусков, картин. Общие замечания об оформлении. Свет. Музыкальное сопровождение. (5 часов).

Показ спектакля зрителю. Итоги работы кружка. (1 часа).

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Общение. Ролевые игры. Музыкальная разминка.	1
3	Викторина «Знаете ли вы театр...?»	1
4	Работа с музыкальными номерами. Работа с артикуляцией. Миниатюры	1
5	Выбор пьесы. Знакомство с содержанием пьесы. Работа с голосом, артикуляцией. Миниатюры.	1
6	Обсуждение содержания. Кастинг на главные роли. Миниатюры.	1
7	Ознакомление с текстом песни, работа над переводом, произношением, прослушивание в оригинале.	1
8	Миниатюры. Работа над песней. Отработка звуков.	1
9	Миниатюры. Музыкальная разминка. Работа с артикуляцией.	1
10	Работа с текстом песен. Работа с голосом.	1
11	Репетиция. Отработка монологов, диалогов.	1
12	Миниатюры. Отработка монологов, диалогов. Работа с текстом песен.	1
13	Миниатюры. Работа с текстами.	1
14	Отработка отдельных фрагментов песни. Работа над текстом пьесы.	1
15	Тренировочные упражнения (музыкальные, фонетические). Репетиция. Работа с текстом второй песни.	1
16	Отработка движений танца. Репетиция песен. Миниатюры.	1

17	Репетиция песен, танца, сцен. Работа с текстом пьесы (монологи, диалоги).	1
18	Миниатюры, работа над произношением, работа с музыкальными и танцевальными номерами.	1
19	Миниатюры, работа над произношением, работа с музыкальными и танцевальными номерами.	1
20	Миниатюры, работа над произношением, работа с музыкальными и танцевальными номерами.	1
21	Миниатюры. Репетиция.	1
22	Миниатюры. Репетиция.	1
23	Миниатюры. Репетиция.	1
24	Миниатюры, работа над произношением, работа с музыкальными и танцевальными номерами.	1
25	Миниатюры, работа над произношением, работа с музыкальными и танцевальными номерами.	1
26	Подготовка к выступлению. Репетиция.	1
27	Выступление в рамках недели иностранного языка.	1
28	Анализ выступления.	1
29	Репетиция.	1
30	Репетиция.	1
31	Участие в Шекспировском фестивале.	1
32	Анализ участия в фестивале.	1
33	Репетиция спектакля для показа на школьной сцене.	1
34	Подготовка и показ спектакля на школьной сцене.	1