

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА № 690 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«Принята к использованию»

Рук.МО Клементьева Т. А.

Клементьева

«27» августа 2021 г.

«Принята»

Протокол педагогического совета

№ 1 от 31.08.2021

«Утверждаю»

Директор ГБОУ №690

В.Ю.Соловьева

Приказ № 242 от 31.08.2021



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Технология»
для 3 «В» класса
на 2021 – 2022 уч. год

Составитель:

Кучевская Светлана Владимировна,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

Санкт-Петербург
2021 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

<p>1. Сведения о программе (примерной или авторской), на основании которой разработана рабочая программа, с указанием наименования, если есть – авторов и места, года издания</p>	<p>В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.</p>
<p>2. Информация об используемых учебнике, рабочих тетрадях, атласах и т.д.</p>	<p>Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2016. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочие программы. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2016.</p>
<p>3. Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа (в соответствии с учебным планом, годовым календарным учебным графиком), в том числе о количестве обязательных часов для проведения контрольных, лабораторных, практических работ, уроков внеклассного чтения и развития речи; количество часов для реализации школьного (космического) компонента.</p>	<p>Рабочая программа рассчитана на 34 учебные недели, 34 часа в год, 1 час в неделю. Вводный контроль (сентябрь) Текущий контроль (в течении учебного года) Промежуточный полугодовой контроль (декабрь) Годовой контроль (апрель-май) Школьный (космический) компонент – 2 часа.</p>

4. Информация об используемых технологиях обучения, формах уроков и т. п., а также о возможной внеурочной деятельности по предмету

ТЕХНОЛОГИИ	ПОЯСНЕНИЯ
1. Проблемное обучение	Форма активного обучения, позволяющая актуализировать знания, применить их в новой учебной ситуации. Использую при объяснении нового материала, закреплении и контроле. Реализую в форме диспута по вопросам, содержащим какое-либо противоречие, который присутствует практически на каждом уроке
2. Технология исследовательского обучения и проектные методы обучения	Исследовательская деятельность подразумевает в первую очередь индивидуальную деятельность учащегося, что особенно важно при формировании навыков самостоятельности. Исследовательские работы учащихся могут быть представлены в форме проекта.
3. Игровые технологии	урок-игра
4. Кейс-технологии	урок - презентация
5. Современные технологии контроля и оценки	Итоговое тестирование.

В условиях режима повышенной готовности для организации образовательной деятельности, используется электронное обучение с применением дистанционных образовательных технологий.

Рекомендуемые универсальные ресурсы для организации обучения с использованием дистанционных образовательных технологий

1. Портал дистанционного обучения (<http://do2.rcokoit.ru>).

Интерактивные курсы по основным предметам школьной программы.

	<p>2.Российская электронная школа, https://resh.edu.ru/. Видеоуроки и тренажеры по всем учебным предметам.</p> <p>3.Лекториум https://www.lektorium.tv/. Онлайн-курсы и лекции для дополнительного образования.</p> <p>4.Интернет урок https://intemeturok.ru/. Библиотека видеоуроков по школьной программе.</p> <p>5.Якласс https://www.yaklass.ru/. Видеоуроки и тренажеры.</p> <p>6. Цифровая образовательная среда для изучения английского в школах https://edu.skyeng.ru/.</p> <p>7. Skype – ресурс для проведения онлайн- видео- конференций.</p> <p>8. Zoom – ресурс для проведения онлайн- видео- конференций.</p>
<p>5. Планируемый результат на конец учебного года (в соответствии с требованиями, установленными федеральными государственными образовательными стандартами, образовательной программой образовательного учреждения, а также требованиями ОГЭ и ЕГЭ).</p>	<p>Личностные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для формирования следующих умений: • отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам; • проявлять интерес к историческим традициям своего края и России; • испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании; • принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним; • опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. • повышение учебной мотивации, способность выстраивать свой образовательный маршрут на основе профориентационной системы космической направленности, достижение важных объективных и субъективных целей. <p>Метапредметные результаты</p> <p><i>Регулятивные УУД</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать цель урока после предварительного обсуждения; • выявлять и формулировать учебную проблему; • анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;

- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения; уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

Предметные результаты

Знать:

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

	<ul style="list-style-type: none"> • названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани); • последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов; • основные линии чертежа (осевая и центровая); • правила безопасной работы канцелярским ножом; • косую строчку, ее варианты, их назначение; • названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся). <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла; • соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой). • читать простейший чертеж (эскиз) разверток; • выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов; • подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий; • выполнять рיצовку; • оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами; • находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет), • решать доступные технологические задачи. <p>Иметь представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> • о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме, • о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.
--	---

2. Содержание программы по технологии

Название темы (раздела)	Необходимое количество часов для ее изучения	Содержание учебного материала	Планируемый результат
Информационная мастерская	3	Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.	<p style="text-align: center;">Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация); сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров • показать место и роль человека в мире компьютеров; • дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении; • показать логику появления компьютера, изучить устройство, выполняющее отдельные виды работ, совмещенные в компьютере; дать общее представление о месте и роли человека в мире компьютеров. <p style="text-align: center;">Метапредметные и личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделий с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать (называть) то новое, что освоено; • оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.

			<ul style="list-style-type: none">• поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий;• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»;• помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров;• анализировать образцы изделий с опорой на памятку;• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;• планировать практическую работу и работать по составленному плану;• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;• обобщать (называть) то новое, что освоено;• оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;• поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий;• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»;• помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров.
--	--	--	---

Мастерская скульптора	6	<p>Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?</p>	<p style="text-align: center;">Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить с понятиями «скульптура», «скульптор»; • дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы; • дать общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов; обсудить истоки вдохновения и сюжетов скульптур разных мастеров; • знакомство с понятиями «скульптура», «статуэтка»; • сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены; • средства художественной выразительности, которые использует скульптор; • мелкая скульптура России, художественные промыслы; отображение жизни народа в сюжетах статуэток. • познакомить с понятиями «рельеф» и «фактура», с видами рельефов; • дать общее представление о способах и приёмах, получения рельефных изображений; • научить изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений; • познакомить с фольгой как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги; • осваивать приёмы формообразования фольги; учить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки. <p style="text-align: center;">Метапредметные и личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам,
-----------------------	---	---	---

			<p>технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; • изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; • знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; • исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами; • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения; • изготавливать изделия по технологической карте; • проверять изделия в действии • корректировать конструкцию и технологию изготовления.
Мастерская рукодельницы	8	<p>Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины.</p>	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионов России;

		<p>Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с использованием вышивок в современной одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня; • освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, обсудить области их применений; • познакомить со строчкой петельного стежка и приемами ее выполнения; вариантами строчки петельного стежка; • учить узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях; • обсудить и определить назначения ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей; • учить самостоятельно выстраивать технологию изделия сложного швейного изделия; • познакомить с историей пуговиц, назначением пуговиц, видами пуговиц и других застежек; изучить способы и приемы пришивания пуговиц; • осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек; • учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции; • познакомить с профессиями, связанными с изготовлением швейных изделий; • дать общее представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения; • дать общее представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях;
--	--	--	---

			<p>требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры;</p> <ul style="list-style-type: none">• совершенствовать умение подбирать материал в зависимости от назначения изделия, изготавливать детали кроя по лекалу, обосновывать выбор ручной строчки для сшивания деталей, пришивать бусину;• учить подбирать размеры изготавливаемых изделий в зависимости от места их использования <p>Метапредметные и личностные:</p> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки “Болгарский крест”, “крестик” и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов;• назначение изученных строчек; Способы пришивания разных видов пуговиц;• отделять известное от неизвестного;• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;• искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете;• поддерживать мотивацию и интересы учеников к декоративно-прикладным видам творчеством;• знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров;• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважении учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета “Технология”.
--	--	--	---

			<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделий с опорой на памятку; • организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант “Болгарский крест”; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников; • изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы;
Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов	11	<p>Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.</p>	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о разнообразии строений и их назначении; • дать общее представление о требованиях к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения, о строительных материалах прошлого и современности, о декоре сооружений; • освоение технологии обработки гофрокартона; • использование цвета и фактуры гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. • познакомить учащихся с разнообразием форм объёмных упаковок, с чертежами разверток;

			<ul style="list-style-type: none">• учить читать развертки прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток;• совершенствовать умения узнавать и называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;• учить соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях - оформление подарочных коробок;• совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей;• развивать воображение, пространственные представления;• дать общее представление декора в изделиях;• освоить приемы оклеивания коробки и ее крышки тканью;• учить использовать ранее изученные способы отделки, художественные приемы и техники для декорирования подарочных коробок.• дать общее представление о понятиях «модель», «машина»;• учить читать сложные чертежи; совершенствовать умение соотносить детали изделия с их развертками, узнавать коробку по ее развертке, выполнять разметку деталей по чертежам;
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">• учить изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы;• совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей;• закреплять умение работать со словарем;• развивать воображение, пространственные представления.• осваивать изготовление изделий сложной конструкции в группах по 4-6 человек;• учиться использовать ранее полученные знания по работе с наборами типа «конструктор» при выполнении изделий сложной конструкции;• учиться выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия;• расширять представления о российских вооруженных силах, о родах войск;• повторить геометрические знания об окружности, круге, радиусе и окружности, познакомить с понятием диаметр и окружность; научить делить круг на пять частей, изготавливать пятиконечные звезды;• познакомить с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и квиллингом, профессией художника-декоратора;• освоить прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга;
--	--	--

			<ul style="list-style-type: none">• познакомить с художественной техникой изонить, осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить;• совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;• развивать воображение, дизайнерские качества;• познакомить с материалом креповая бумага, провести исследования по изучению свойств креповой бумаги;• осваивать приемы изготовления изделий из креповой бумаги;• совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;• развивать воображение, дизайнерские качества. <p>Метапредметные и личностные:</p> <p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• анализировать образцы изделия с опорой на памятку;• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;• планировать практическую работу и работать по составленному плану;• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;• изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схему;• побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства,
--	--	--	---

			<p>уважительно относится к людям соответствующих профессий;</p> <ul style="list-style-type: none">• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»;• анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;• организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);• осуществлять контроль по шаблону, линейке, угольнику. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления• классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);• стимулировать интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества;• поощрять проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки;• наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки “Болгарский крест”, “крестик” и строчки косога стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов;• назначение изученных строчек; Способы пришивания разных видов пуговиц;• отделять известное от неизвестного;
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; • поддерживать мотивацию и интересы учеников к декоративно-прикладным видам творчеством; • знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров.
Мастерская кукольника	6	<p>Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.</p>	<p style="text-align: center;">Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России; • учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий; • грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий; • познакомить с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток; • учить изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся у школьников конструкторско-технологических знаний и умений; • познакомить с возможностями вторичного использования предметов одежды; • совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;

			<ul style="list-style-type: none">• развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества;• познакомить с конструктивными особенностями изделий типа неваляшки;• познакомить с возможностями использования вторсырья;• совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;• развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества. <p style="text-align: center;">Метапредметные и личностные:</p> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;• отделять известное от неизвестного;• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;• изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;• проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none">• искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;• обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации;• побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий;• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». <p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• анализировать образцы изделия с опорой на памятку;• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;• изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;• обобщать то новое, что освоено
--	--	--	---