

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА № 690 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«Принята к использованию»

Рук.МО Клементьева Т. А.

Клементьева

«27 августа 2021 г.

«Принята»

Протокол педагогического совета

№ 1 от 31.08.2021

«Утверждаю»

Директор ГБОУ №690

В.Ю. Соловьева

Приказ № 242 от 31.08.2021



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Литературное чтение»
для 3 «Д» класса
на 2021 – 2022 уч. год

Составитель:
Лорви Виктория Анатольевна,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

Санкт-Петербург
2021 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

<p>1. Сведения о программе (примерной или авторской), на основании которой разработана рабочая программа, с указанием наименования, если есть – авторов и места, года издания</p>	<p>Данная программа разработана на основе авторских программ В. Г. Горецкого, В. А. Кирюшкина, А. Ф. Шанько «Обучение грамоте» и Л. Ф. Климановой, В. Г. Городецкого, М. В. Головановой, Л. А. Виноградской, М. В. Бойкиной «Литературное чтение», М.: Просвещение, 2016г.</p>
<p>2. Информация об используемом учебнике</p>	<p>Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. «Литературное чтение» 3 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений, в 2-х частях, М.: Просвещение, 2019</p>
<p>3. Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа (в соответствии с учебным планом, годовым календарным учебным графиком), в том числе о количестве обязательных часов для проведения контрольных, лабораторных, практических работ, уроков внеклассного чтения и развития речи; количество часов для реализации школьного (космического) компонента.</p>	<p>Рабочая программа рассчитана на 34 учебные недели, <u>136</u> часа в год Их них контрольных работ <u>3</u> часов лабораторных работ <u>-</u> часов диагностических работ <u>1</u> час практических работ <u>-</u> часов итоговых комплексных работ <u>1</u> час уроков внеклассного чтения <u>4</u> часов уроков контроля техники чтения <u>3</u> часа уроков – экскурсий <u>1</u> час <u>школьный (космический) компонент – 4 часа</u></p>
<p>4. Информация об используемых технологиях обучения, формах уроков и т. п., а также о возможной внеурочной деятельности по предмету</p>	<p>Методы работы: используются как объяснительно-иллюстративные, так и частично- поисковые, исследовательские методы обучения, дискуссия, разнообразные источники знания, программы телевидения, кинофрагменты, магнитофонные записи, интернет-технология, другие технические средства обучения и контроля.</p> <p>Формы работы: групповая, фронтальная, парная, индивидуальная.</p> <p>Технологии: игровые технологии, дифференцированное обучение, технология модульного обучения, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).</p> <p>На внеурочной деятельности по данному предмету возможно создание больших возможностей для решения познавательных задач, реализации творческого потенциала, т.е. создания условий для полного развития личности учащегося.</p> <p>В условиях режима повышенной готовности для организации образовательной деятельности, используется электронное обучение с применением дистанционных образовательных технологий.</p>

	<p>Рекомендуемые универсальные ресурсы для организации обучения с использованием дистанционных образовательных технологий</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Портал дистанционного обучения (http://do2.rcokoit.ru). Интерактивные курсы по основным предметам школьной программы. 2. Российская электронная школа, https://resh.edu.ru/. Видеоуроки и тренажеры по всем учебным предметам. 3. Лекториум https://www.lektorium.tv/. Онлайн-курсы и лекции для дополнительного образования. 4. Интернет урок https://intemeturok.ru/. Библиотека видеоуроков по школьной программе. 5. Якласс https://www.yaklass.ru/. Видеоуроки и тренажеры. 6. Цифровая образовательная среда для изучения английского в школах https://edu.skyeng.ru/. 7. Skype – ресурс для проведения онлайн- видео- конференций. 8. Zoom – ресурс для проведения онлайн- видео- конференций.
<p>5. Планируемый результат на конец учебного года (в соответствии с требованиями, установленными федеральными государственными образовательными стандартами, образовательной программой образовательного учреждения, а также требованиями ОГЭ и ЕГЭ).</p>	<p>Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:</p> <p>личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многофункционального российского общества; • формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; • воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; • формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

- овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
- **повышение учебной мотивации, способность выстраивать свой образовательный маршрут на основе профориентационной системы космической направленности, достижение важных объективных и субъективных целей.**

метапредметные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

предметные:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать

	<p>содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; • умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; • умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение; • развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.
--	--

2. Содержание программы по литературному чтению

Название темы (раздела)	Необходимое количество часов для ее изучения	Содержание учебного материала	Планируемый результат
Устное народное творчество	15	Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать различные произведения устного народного творчества (пословицы, загадки, песни, сказки); • различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры ;

			<ul style="list-style-type: none"> • приводить примеры произведений фольклора (пословицы ,загадки, песни, сказки) <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; • работать по предложенному учителем плану; • находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; • вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; • слушать собеседника. строить монологическое высказывание; • учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; • оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; • выражать свои эмоции посредством выразительного чтения; • стремиться к успешной учебной деятельности.
Поэтическая тетрадь	10	1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать произведения выдающихся представителей русской литературы (Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, И. С. Никитин. И. З. Суриков) • знать названия, основное содержание изученных литературных произведений; • знать имена, фамилии их авторов; • использовать выразительные средства(эпитеты ,метафоры, сравнения). <p>Метапредметные:</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; • самостоятельно формулировать тему и цели урока; • ориентироваться в разнообразии способов решения задач; • пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; • владеть монологической и диалогической формами речи; • слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); • с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.
Великие русские писатели	27	<p>1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»;</p> <p>2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»;</p> <p>3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»;</p> <p>4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая</p>	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать произведения выдающихся представителей русской литературы (И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой); • знать классиков советской детской литературы; • знать произведения современной отечественной литературы (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учиться работать по предложенному учителем плану;

		бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».	<ul style="list-style-type: none"> • формулировать и удерживать учебную задачу; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; • осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения; • строить рассуждения. высказывать и обосновывать свою точку зрения; оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения; • умение слушать других, формировать свои мысли вслух. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье; • с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.
Литературные сказки	9	<p>1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»;</p> <p>2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»;</p> <p>3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».</p>	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные -жанры, народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня • знать особенности литературной сказки • знать названия, основное содержание изученных литературных произведений • знать имена, фамилии их авторов. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учиться работать по предложенному учителем плану; • формулировать и удерживать учебную задачу; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; • осуществлять анализ и синтез; • устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения; осуществлять анализ и синтез; • устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения;

			<ul style="list-style-type: none"> • высказывать и обосновывать свою точку зрения; оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); • с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.
Были-небылицы	12	<p>1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»;</p> <p>2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»;</p> <p>3. А. И. Куприн. «Слон».</p>	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; • воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров передавать их содержания по вопросам. • осознавать цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проговаривать последовательность действий на уроке; • прогнозирование уровня усвоения; • осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; • поиск и выделение необходимой информации; • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; • владеть монологической и диалогической формами речи; • задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. <p>Личностные:</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • формирование ценностных представлений о книге, о чтении, пробуждение интереса к самостоятельному чтению, приобщение к миру книг.
Поэтическая тетрадь	10	<p>1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»;</p> <p>2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»;</p> <p>3. С. А. Есенин. «Черемуха»</p>	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; • знать имена поэтов (Саша Черный, А.А. Блок, С.А.Есенин). <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; • самостоятельно формулировать тему и цели урока; • ориентироваться в разнообразии способов решения задач; • пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; • владеть монологической и диалогической формами речи; • слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • замечать красоту поэтического слова; • указывать на образные слова и выражения; фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний.
Люби все живое	16	<p>1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»;</p> <p>2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»;</p> <p>3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»;</p> <p>4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»;</p>	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

		<p>5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения • уметь пересказывать текст, последовательно воспроизводить содержание рассказа, кратко пересказывать произведение (эпизод) • составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проговаривать последовательность действий на уроке; • прогнозирование уровня усвоения; • осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; • поиск и выделение необходимой информации. адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • гордиться красотой своей страны; • любить свою страну; • понимать ценность книги; • нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле; • оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; • оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; • выражать свои эмоции посредством выразительного чтения; • стремиться к успешной учебной деятельности.
Поэтическая тетрадь	11	<p>1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой I поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»;</p>	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

		<p>3. С. В. Михалков. «Если...»;</p> <p>4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой) • читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; • самостоятельно формулировать тему и цели урока; • ориентироваться в разнообразии способов решения задач; • пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; • слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • замечать красоту поэтического слова; • указывать на образные слова и выражения; • фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний.
Собирай по яголке – наберешь кузовок	15	<p>1. Б. В. Шергин. «Собирай по яголке – наберешь кузовок»;</p> <p>2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»;</p> <p>3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»;</p> <p>4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»;</p> <p>5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».</p>	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать основное содержание текста. • знать героев произведения; • составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; • оценивать события, героев произведения; • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для

			<p>высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии).</p> <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; • пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; • слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • гордиться красотой своей страны; • любить свою страну; • понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле; • оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; • оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; • выражать свои эмоции посредством выразительного чтения; стремиться к успешной учебной деятельности.
Зарубежная литература	11	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок» .	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать изученные произведения зарубежной литературы, их авторов, героев произведения; • находить в мифологическом тексте эпизоды рассказывающие о представлениях древних людей о мире; • сравнивать сказки разных народов, • сочинять свои сказки

			<ul style="list-style-type: none">• делить текст на смысловые части, составлять его простой план. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none">• прогнозирование уровня усвоения;• осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; поиск и выделение необходимой информации;• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;• владеть монологической и диалогической формами речи; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none">• гордиться красотой своей страны;• любить свою страну;• понимать ценность книги;• нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;• оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей;• оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;• выражать свои эмоции посредством выразительного чтения; стремиться к успешной учебной деятельности.
--	--	--	---