


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Комитет по образованию Санкт-Петербурга  
Администрация Невского района Санкт-Петербурга  
ГБОУ ШКОЛА № 690 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«Принята к использованию»

Рук.МО

  
Старовойтова Т.Т.  
«29» августа 2022 г.

«Принята»

Протокол педагогического совета

№ 01 от 31.08.2022

«Утверждаю»

Директор ГБОУ №690

 / В.Ю.Соловьёва

Приказ № 266 от 31.08.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**«Дорога профессий»**  
**(общекультурное направление)**

для 3 -х классов начального общего образования  
на 2022 - 2023 учебный год

Составитель:  
Ромашенко Елена Георгиевна,  
Попов Алексей Александрович,  
учителя технологии, педагоги дополнительного образования

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Дорога профессий» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС начального общего образования);
- Приказа Минобрнауки РФ № 1643 от 29.12.2014 «О внесении изменений в Приказ Минобрнауки от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС начального общего образования»
- Постановления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10». «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями на 29.06.2011) (далее - СанПиН 2.4.2. 2821-10);
- Федерального перечня учебников, рекомендованных и допущенных Министерством образования и науки по Приказу МО РФ от 31.03.2014 №253, ООП НОО, ООП ООО, одобренных Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию. Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. №1/15;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и программы общеобразовательных учреждений учебно-методического комплекта «Школа России» (авторской программы М.И. Моро, Ю.М. Колягина, М.А. Байтовой, Г.В. Бельтюковой, СИ. Волковой, СВ. Степановой «Математика. 1-4 классы»)
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2009 № 729 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях» (с изменениями);

Содержание программы «Дорога профессий» создаёт возможность для развития у учащихся гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального начала, помогает воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Работа с различными видами материалов представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные - развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия

для воспитания: патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;

ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;

ценностного отношения к природе, окружающей среде;

ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых: интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

формирование информационной грамотности современного школьника; развитие коммуникативной компетентности;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. Системно -деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

***Цель программы:***

Создание на практике условий для развития образного мышления, воображения, интеллекта, фантазии, технического мышления, творческих способностей; умению использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***Задачи курса:***

Расширение знаний и представлений о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

Знакомство с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;

Совершенствование навыков трудовой деятельности в коллективе;

Формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

Преимуществом программы внеурочной деятельности «Дорога профессий» является в том, что она разработана на основе Программы: «Художественное творчество», автор - Проснякова Т.Н. , для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования.

Программа «Дорога профессий» представляет собой систему занятий для учащихся 1-4 классов. Занятия проводятся один раз в неделю: 1класс- 33 часа в год, 2-4 класс - 34 часа в год

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Общее количество часов: 135

В условиях режима повышенной готовности для организации образовательной деятельности, используется электронное обучение с применением дистанционных образовательных технологий.

Рекомендуемые универсальные ресурсы для организации обучения с использованием дистанционных образовательных технологий:

1. <https://deti-online.com/raskraski/russia/zimniy-dvorec-v-sankt-peterburge/>
2. [https://russia.tv/video/show/brand\\_id/14225/episode\\_id/983062/video\\_id/993675/](https://russia.tv/video/show/brand_id/14225/episode_id/983062/video_id/993675/)
3. <https://vraki.net/blogi/zanimatelnoe-zadanie-po-russkomu-yazyku.html>
4. <https://multiurok.ru/index.php/files/olimpiada-po-russkomu-iazyku-1-klass-17.html>
5. <https://interneturok.ru/>
6. <https://infourok.ru/raskraski-po-matematike-klass-2200496.html>
7. <https://stranamasterov.ru/>
8. <https://chessday.ru/>
9. <https://izi.travel/ru>
10. [https://muzei-mira.com/video\\_exkursii\\_po\\_muzeiam/746-..](https://muzei-mira.com/video_exkursii_po_muzeiam/746-..)

### ***Прогнозируемые результаты:***

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- интереса к новым способам познания. Регулятивные универсальные учебные действия Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. Коммуникативные универсальные действия Обучающийся научится:
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.
- помогать и принимать помощь партнёра.

### *Требования к метапредметным результатам*

#### 2 класс

1. принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
2. планировать свои действия;
3. осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
4. адекватно воспринимать оценку учителя;
5. различать способ и результат действия;
6. вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
7. осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера;
8. проявлять познавательную инициативу;
9. самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
10. преобразовывать практическую задачу в познавательную;

11. самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
12. воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
13. создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
14. создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного
15. создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
16. понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
17. более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

### *Содержание программы «Декоративное творчество»*

#### **Третий год обучения (34 ч.)**

Второй год обучения направлен на использование обучающимися приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделия, работая по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям.

#### **I. Введение: правила техники безопасности**

##### **1.Чему будем учиться на занятиях.**

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства. Правила техники безопасности. ППБ.

#### **II. Пластилинография**

##### **1.Полуобъемное изображение на плоскости. «Чебурашка».**

Создание композиции в полуобъеме из пластилина.

Практическая часть. Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе. Примазывание. Приглаживание границ соединения отдельных частей.

##### **2. Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт»**

Знакомство с жанром ИЗО – натюрморт.

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

##### **3.Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун»**

Знакомство с жанром ИЗО – портрет. Цветовое решение.

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

##### **4.Оформление народной игрушки в технике пластилинография. «Матрешка».**

Народная игрушка. История создания матрешки. Отражение характерных особенностей оформления матрешки

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

#### **III. Бумагопластика**

##### **1.История бумаги. Технологии работы с бумагой**

Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности.

##### **2.Цветы из бумаги.**

Знакомство с технологией работы креповой бумагой. Технология изготовления цветов из креповой бумаги.

Практическая часть. Цветы: роза, тюльпан, пион.

##### **3.Снежинки**

Откуда появилась снежинка? – изучение особенностей возникновения и строения снежинок. Технология изготовления из бумаги плоскостной и объемной снежинки.

Практическая часть. Плоскостные и объемные снежинки

##### **4.Новогодняя открытка**

Знакомство с видом вырезания - силуэтное вырезание. Историческая справка о данном виде работы. Технология выполнения силуэтного вырезания. Композиционное построение сюжета.

Практическая часть. Новогодняя открытка.

## **VI. Квиллинг.**

1. 1. Вводное занятие. Вспоминаем приемы работы с бумажными полосками. Роллы
2. Обучение основным элементам кручения бумаги. Новые формы роллов. Изготовление мелкой пластики.
3. Конструирование из основных форм квиллинг. Разработка эскиза композиции «Виноград», «Рябинка». Изготовление открытки или коллективная работа
4. Изготовление открытки или мелкой пластики. Придумать эскиз. Изготовить «Подарок к 8 марта».

## **V. Изготовление кукол**

### **1. Народная кукла. Русские обряды и традиции.**

Классификация кукол. Их роль и место в русских обрядах и традициях.

### **2. Бесшовные куклы.**

Технология изготовления бесшовных кукол. Материалы и инструменты

Практическая часть. Кукла на счастье, утешница, веснянки.

Разбор последовательности работы по инструкционным картам.

### **3. Техника – продевания: «Кукла – ремесленник», «Хозяйка – рукодельница»**

Элементы русского народного костюма. Создание образа. Символика кукол.

Традиционные приемы изготовления кукол.

Практические занятия. Разбор последовательности работы по инструкционным картам. Создание кукол.